

1. Record Nr.	UNIORUON00065072
Autore	NORRIS, Harry T.
Titolo	The tuaregs : their islamic legacy and its diffusion in the Sahel / H. T. Norris
Pubbl/distr/stampa	Warminster, : Aris and Phillips Ltd, 1975
Descrizione fisica	XV, 234 p. ; 21 cm
Classificazione	ALG I
Disciplina	306.089933
Soggetti	TUAREG - Sahel
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910495847303321
Autore	Blancher Marc
Titolo	Bande dessinée et enseignement des humanités / / sous la dir. de Nicolas Rouvière
Pubbl/distr/stampa	Grenoble, : UGA Éditions, 2012 Grenoble : , : UGA Editions, , 2016 Grenoble : , : ELLUG, Universite Stendhal, , 2012
ISBN	2843103584
Descrizione fisica	434 pages : chiefly color illustrations ; ; 22 cm
Collana	Didaskein, , 2102-4596
Altri autori (Persone)	Blanco-CordonTatiana Connan-PintadoChristiane CrepinThierry DardaillonSylvie LouichonBrigitte MackJoël Mak dit MarieVincent Martin-MercierSylvie MeunierChristophe MeyerJean-Paul MissiouMarianna MorganHarry PerrierGuillaume PerronetAngélique RosierJean-Maurice RouviereNicolas TabuceBernard

**Soggetti**

Comic books, strips, etc., in education  
 Graphic novels in education  
 Humanities - Study and teaching  
 Comic books, strips, etc - Study and teaching

**Lingua di pubblicazione**

Francese

**Formato**

Materiale a stampa

**Livello bibliografico**

Monografia

**Nota di bibliografia**

Includes bibliographical references (pages 419-434).

**Sommario/riassunto**

Depuis la fin des années 1990, la bande dessinée s'est en partie affranchie du cadre conceptuel des « paralittératures », pour s'inscrire dans le champ plus légitime des « littératures dessinées ». Si ce mouvement s'est accompagné en France d'une reconnaissance officielle de la part des plus hautes autorités éducatives, le médium peine cependant à trouver sa place dans les pratiques de classe, par faute de théorisation didactique. Le présent ouvrage tente de combler ce retard. De l'école élémentaire à l'Université, il expose les enjeux éducatifs contemporains, liés à l'étude de la bande dessinée dans les classes de littérature, d'histoire, de langue et civilisation, et propose des repères théoriques et didactiques pour cet enseignement. Quelle démarche spécifique faut-il adopter pour étudier un album intégral à l'école, depuis le choix d'un univers d'auteur, jusqu'aux dispositifs de présentation et de questionnement des œuvres dans la classe ? Comment intégrer la BD comme source documentaire, dans le cadre d'une histoire culturelle et sociale des représentations ? Comment éviter les effets d'instrumentalisation prétexte, au profit d'une approche intégrée, où la bande dessinée est davantage étudiée pour elle-même, dans sa dimension littéraire et plastique ? Par-delà l'immersion de la BD dans la culture médiatique, l'enjeu est bien de placer les élèves en situation de questionnement face aux œuvres, pour promouvoir les Humanités comme cultures de l'interprétation.