

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA9910495846703321 |
| Autore | Bedard Mylene |
| Titolo | Ecrire en temps d'insurrections : pratiques epistolaires et usages de la presse chez les femmes patriotes (1830-1840) // Mylene Bedard |
| Pubbl/distr/stampa | [Montreal, Quebec] : , : Les Presses de l'Universite de Montreal, , 2016 ©2016 |
| ISBN | 2-8218-9503-8 2-7606-3540-6 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (340 pages) |
| Disciplina | 305.4209714 |
| Soggetti | Women - Political activity - Quebec (Province) French-Canadian letters - Quebec (Province) - History and criticism French-Canadian letters - 19th century - History and criticism French-Canadian letters - Women authors - History and criticism Quebec (Province) Intellectual life 19th century |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references. |
| Sommario/riassunto | Jusqu'ici, les historiens et les littéraires qui se sont penchés sur les Rébellions de 1837-1838 ont généralement nié l'engagement des femmes dans cet épisode révolutionnaire. Les recherches dans les archives et les dépouillements de journaux révèlent néanmoins une diversité d'actions et de prises de parole des Bas-Canadiennes, dans l'espace privé comme dans l'espace public. Ce livre présente un ensemble de 300 lettres écrites entre 1830 et 1840 par des femmes liées au mouvement patriote qui, même exclues de la sphère publique, n'évoluaient pourtant pas en circuit fermé. Tout en décrivant les conditions matérielles, les codes et les relations sociales qui encadraient les pratiques épistolaires de l'époque, l'auteure fait état des mutations de l'écriture féminine au contact des événements insurrectionnels et des idéaux propres au siècle des nationalités et du romantisme. Ce faisant, elle renouvelle brillamment la perspective historique et rectifie certaines idées reçues sur l'histoire littéraire des femmes et du Québec. |

