

1. Record Nr.	UNINA9910495845403321
Autore	Carvalho M. Jorge de
Titolo	Fichte und Schelling: Der Idealismus in der Diskussion. Volume II : Acta des Brüsseler Kongresses 2009 der Internationalen J.G. Fichte-Gesellschaft // Till Grohmann, Lukas Held, Jean-Christophe Lemaitre
Pubbl/distr/stampa	Toulouse, : EuroPhilosophie Éditions, 2016
ISBN	979-1-0959-9018-5
Altri autori (Persone)	d'AlfonsoMatteo Vincenzo Jiménez-RedondoManuel LejeuneGuillaume LemaitreJean-Christophe MaraguatEdgar MarszaekRobert MuesAlbert MurskiyVadim PedroTeresa SeligerAnja ShestakovaJulia StahlJürgen SuzukiNobukuni VaccariUlisses Razzante GrohmannTill HeldLukas
Soggetti	Philosophy Religion esthétique imagination athéisme théisme révélation raison connaissance doctrine de la nature religion liberté sainteté Ästhetik

Einbildungskraft
Atheismus
Theismus
Offenbarung
Vernunft
Erkenntnis
Naturlehre
Freiheit
Seligkeit

Lingua di pubblicazione

Tedesco

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Unter dem Titel „Fichte und Schelling: der Idealismus in der Diskussion“ konzentrierte sich der Brüsseler Kongress der Internationalen J.G. Fichte-Gesellschaft von 2009 vornehmlich auf die reichhaltige Auseinandersetzung und die gegenseitige intellektuelle Beeinflussung der beiden Denker Fichte und Schelling. Dieser zweite Band der Kongressakten macht eine weitere Anzahl von internationalen Beiträgen verschiedener Autoren auf französischer und deutscher Sprache zugänglich. Im Mittelpunkt dieses Bandes stehen vornehmlich die Themenfelder der Ästhetik und der Einbildungskraft, des Atheismus, des Theismus und der Offenbarung, der Vernunft und der Erkenntnis, der Naturlehre, der Religion, der Freiheit und der Seligkeit sowie der Spätphilosophie beider Denker. Sous le titre « Fichte et Schelling : L'Idéalisme en Débat », le Congrès bruxellois de l'Internationale J.G. Fichte-Gesellschaft de l'année 2009 s'est principalement concentré sur le riche débat et l'influence intellectuelle mutuelle entre Fichte et Schelling. Ce deuxième tome des Actes du Congrès met à la disposition d'un public plus large d'autres textes de divers auteurs en langue française et allemande. Au centre du présent tome se situent notamment des thèmes comme l'esthétique et l'imagination, l'athéisme, le théisme et la révélation, la raison et la connaissance, la Doctrine de la Nature, la religion, la liberté et la sainteté ainsi que la philosophie tardive des deux penseurs.
