

1. Record Nr.	UNINA9910295748003321
Autore	Kondic Ana
Titolo	Ni t'eenlaach: An teenektxik ti sierra de Otontepec // Ana Kondic
Pubbl/distr/stampa	México, : Centro de estudios mexicanos y centroamericanos, 2017
ISBN	979-1-03-651139-4
Soggetti	Music Anthropology antropología mexicana etnología fiesta Huasteca indios de México Ontontepec teenek
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>El presente libro es uno de los resultados del proyecto de documentación de la lengua huasteca (tenek) de la sierra de Otontepec que la Dra. Ana Kondic llevó a cabo en 2012. El objetivo de este proyecto fue la creación de una base de datos, la elaboración de materiales de revitalización y manutención, así como la redacción de una gramática descriptiva de esta variante del huasteco. Esta publicación nació de los materiales coleccionados durante el trabajo de campo que la autora realizó en el pueblo de San Francisco Chontla, Veracruz, en el periodo 2008-2013. Dos músicos locales, Telésforo del Ángel Domínguez y Narcizo de la Cruz Domínguez, fueron algunos de los colaboradores principales de este proyecto de documentación. Su música y poesía en lengua teenek quedaron reflejadas en el presente libro, que representa junto al An Chikam Príncipe (El principito de Antoine de Saint Exupéry traducido al teenek) y las Narraciones</p>

Huastecas Trilingües, una extraordinaria herramienta para la  
manutención y la revitalización de la lengua y cultura de los huastecos  
de la sierra de Otontepec.

---

2. Record Nr.	UNINA9910495845103321
Autore	Eck Bernard
Titolo	La Mort rouge : Homicide, guerre et souillure en Grèce ancienne / Bernard Eck
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Les Belles Lettres, 2021
ISBN	2-251-91397-1
Descrizione fisica	1 online resource (448 p.)
Soggetti	Classics History divinités exil impiété purification sacrifice souillure tribunaux tyrannie violence
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Tuer quelqu'un, ou l'absolue transgression : l'Antiquité grecque, une fois de plus, nous parle. Le parricide Oreste subit les assauts des impitoyables Érinyes. Dans la plaine de Troie, Achille et Hector, tueurs héroïques, sont portés par un instinct de mort qui a pour nom Arès. Aux rives de la mer Noire, vers 400 avant J.-C., les rescapés de l'armée des Dix Mille prennent part à une mystérieuse cérémonie de

purification. Ailleurs, l'orateur Antiphon agite une étrange croyance : la souillure de l'homicide se répandrait partout, le fantôme de la victime criant vengeance. Et, dans un coin de la Sicile, la magie de rituels curieux chasserait les démons du meurtre. L'Athènes démocratique, inventive, n'est pas en reste ; ici, elle laisse s'exiler l'assassin, s'il le veut, avant même la fin de son procès ; là, elle promulgue une loi encourageant l'assassinat de quelque apprenti tyran qui menacerait son existence. Mais Aristote met en garde : l'homicide constitue en toute circonstance, sans exception, une faute. Littérature, histoire, droit, philosophie, anthropologie contribuent à cette étude approfondie des représentations, lato sensu, de la mort violente chez les Grecs. Le tableau d'ensemble est, pourrait-on dire, versicolore. Versicolores, aussi, les paroles ailées de l'immortel Homère, pour l'instant fatal où le guerrier s'effondre : « La mort rouge et le puissant destin se sont emparés de ses yeux ».

3. Record Nr.	UNIORUON00169195
Autore	BAVOUX, Evariste
Titolo	Alger : voyage politique et descriptif dans le Nord de l'Afrique / par Evariste Bavoux
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Brockhaus et Avenarius, 1841
Descrizione fisica	xxii, 384 p. ; 21 cm
Disciplina	916.504
Soggetti	ALGERIA - Descrizioni e viaggi
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia