

1. Record Nr.	UNINA9910495843703321
Autore	Pór Katalin
Titolo	De Budapest à Hollywood : Le théâtre hongrois et le cinéma hollywoodien 1930-1940 / Katalin Pór
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2017
ISBN	2-7535-2718-0
Descrizione fisica	1 online resource (417 p.)
Soggetti	Theater Film Radio Television cinéma comédie États-Unis théâtre Hongrie
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Aujourd’hui totalement oubliées, les « pièces à succès » hongroises des années 1920-1930 sont pourtant à la source de certains chefs-d’œuvre de la comédie hollywoodienne. Pensées pour un public populaire, elles hésitent entre représentation réaliste et mise en scène des désirs des spectateurs, pour raconter le parcours de personnages volontaires s’efforçant de s’élèver au-dessus de leur condition. Leur adaptation à l’écran est le fruit d’un travail minutieux d’interprétation et d’appropriation. Loin de les envisager comme de simples réservoirs de trames ou de contenus narratifs, les adaptateurs s’emparent des spécificités de ces pièces, et notamment de l’ambivalence de leur rapport au réel.

2. Record Nr.	UNINA9910876000703321
Autore	Mazzeo, Mario
Titolo	Dagli amalfitani e dai benedettini cavensi agli Ospedali dei Giovanniti di Gerusalemme e di Napoli / Mario Mazzeo
Pubbl/distr/stampa	Napoli, : A.G.A.R., [19..]
Locazione	DARST
Collocazione	03.2102
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia