

1. Record Nr.	UNINA9910495839403321
Autore	Agudelo Carlos
Titolo	Imaginaire racial et projections identitaires // Victorien Lavou Zoungbo, Marlène Marty
Pubbl/distr/stampa	Perpignan, : Presses universitaires de Perpignan, 2020
ISBN	2-35412-403-1
Descrizione fisica	1 online resource (445 p.)
Collana	Études
Altri autori (Persone)	Akassi AnimaniClément BernandCarmen BeverleyJohn BidimaJean-Godefroy Blaise Bekale NguemaGilbert DuncanQuince Fulbert Nguema OngbwaLouis GutiérrezMariela A Jusan Zevallos-AguilarUlises KoumbaGélase LavodramaPhilippe Marlène MartyEkobia MartyMarlène Miranda FreitasJoseania Muteba RahierJean N'gomM'baré OliveiraAlessandra PalermoZulma ParaïsoJean-Yves Ramos RosadoMarie Senior AnguloDiana SméraldaJuliette Valentin-HumbertMilka Victorien Lavou ZoungboEkobio YaoJean-Arsène Lavou ZoungboVictorien
Soggetti	Social Issues Sociology identité postcolonialisme Noirs

Afrique  
Amérique latine  
mémoire collective

---

Lingua di pubblicazione

Francese

---

Formato

Materiale a stampa

---

Livello bibliografico

Monografia

---

Sommario/riassunto

Mettre en tension la généalogie de la « matrice de race » et son imaginaire a constitué l'un des objectifs principaux des Journées d'Études Internationales organisées par le GRENAL autour des enjeux de « race/s ». À travers différentes analyses pratiques portant sur un corpus diversifié, ces journées ont mis l'accent sur certains biais dans la saisie de l'autre non-blanc qui empruntent encore largement au schéma racial. Que celui-ci soit assumé ouvertement ou transfiguré, conscient ou inconscient. L'imaginaire racial ne saurait cependant pas être réduit aux images des non-blancs; il implique une relation hiérarchique, induit des dispositifs de relégation ou de valorisation et, surtout, génère de puissantes identifications très contradictoires dont l'efficace sociale est incontestable.

---