

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA9910495837303321 |
| Autore | Bernard Élisabeth Violette |
| Titolo | La ville entrelacs : Littérature, histoire, peinture / Maria da Conceição Coelho Ferreira, Philippe Meunier, Ralf Zschachlitz |
| Pubbl/distr/stampa | Lyon, : Presses universitaires de Lyon, 2021 |
| ISBN | 2-7297-1251-8 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (204 p.) |
| Altri autori (Persone) | BöhmertLydia Coelho FerreiraMaria da Conceição FonsecaEmmanuelle Romanet-da LaureillardMarie MeunierPhilippe NguyenLaura Rabenstein-MichellIngeborg TollancePascale VignauxMichèle ZschachlitzRalf |
| Soggetti | Architecture Urban Studies urbanisme littérature peinture représentation histoire cité réseau architecture topographie |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |

Façonnées par l'histoire, les villes sont en constante évolution, comme les sociétés qui les habitent, les transforment et qui sont en retour transformées par elles : des quartiers disparaissent, des populations se déplacent, des constructions voient le jour. Par la force des choses, les réseaux qu'abritent ces espaces urbains se modifient aussi ; des liens se resserrent, d'autres se distendent. Dans ce paysage en mouvement, l'artiste doit trouver sa place. Comment l'écrivain ou le peintre réussit-il à rendre compte de ces changements ? De quelle façon l'environnement de l'artiste influence-t-il son œuvre, et de quelle façon l'artiste influence-t-il à son tour son environnement ? À travers l'étude d'œuvres picturales et littéraires – de Louis Aragon, Graham Swift, Alfred Döblin, etc. –, cet ouvrage alimente la réflexion sur la ville et ses représentations. Dans une approche pluridisciplinaire (analyse littéraire, histoire, esthétique) balayant différents lieux (Europe, Asie, Amériques) et différentes époques, les auteurs cherchent à démêler les écheveaux de ces entrelacs topographiques, historiques, narratifs et humains, qui ne sont, bien souvent, que le reflet de notre quête d'identité.
