

1. Record Nr.	UNINA9910495836803321
Autore	Rimbault Olivier
Titolo	Imaginaire et pensée : Désiré Érasme, Martin Luther, Nicolas de Cues : trois imaginaires, trois modèles de pensée / Olivier Rimbault
Pubbl/distr/stampa	Perpignan, : Presses universitaires de Perpignan, 2017
ISBN	2-35412-292-6
Descrizione fisica	1 online resource (398 p.)
Altri autori (Persone)	ThomasJoël
Soggetti	Philosophy History humanisme philosophie Érasme Martin Luther Nicolas de Cusa reconnaissance
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	L'étude comparée des écrits essentiellement latins de trois grands humanistes, Nicolas de Cues (1401-1464), Érasme (1469-1536) et Luther (1483-1546), met en lumière trois types d'imaginaire bien distincts, produisant trois modèles de pensée et trois styles d'expression caractéristiques. Cette typologie pourrait bien être universelle et intemporelle, comme l'ouvrage cherche à le montrer en s'appuyant sur la notion jungienne d'archétype, les structures de l'imaginaire de Gilbert Durand, mais aussi (et cela est inédit en critique littéraire) sur le symbolisme des nombres : le Un (Nicolas de Cues), le Deux (Luther) et le Multiple (Érasme) sont les mots-clés de cette analyse. L'ouvrage prend ainsi un angle de vue inédit, interdisciplinaire et original pour relire ces trois grands auteurs de la Renaissance, et affiner ou corriger des catégories historiques, philosophiques et philologiques comme celle d'humanisme. Ce faisant, l'essai d'Olivier

Rimbault démontre aussi l'actualité de ces trois penseurs en même temps que la pertinence des théories de l'imaginaire pour éclairer les débats d'idées d'aujourd'hui et la puissance des symboles à toutes les époques.

---