

1. Record Nr.	UNINA9910458877703321
Titolo	Amphibians & reptiles of the Carolinas and Virginia [[electronic resource] /] / Jeffrey C. Beane ... [et al.] ; photographs by Jack Dermid ; with contributions by Bernard S. Martof and Joseph R. Bailey
Pubbl/distr/stampa	Chapel Hill, : University of North Carolina Press, c2010
ISBN	0-8078-9825-2
Edizione	[2nd ed., rev. & updated.]
Descrizione fisica	1 online resource (285 p.)
Altri autori (Persone)	BeaneJeffrey C
Disciplina	597.90975
Soggetti	Amphibians - North Carolina Amphibians - South Carolina Amphibians - Virginia Reptiles - North Carolina Reptiles - South Carolina Reptiles - Virginia Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Contents; Introduction and Acknowledgments; The Area; A Brief History of Herpetology in the Carolinas and Virginia; List of Amphibians and Reptiles of the Carolinas and Virginia; Amphibians (Class Amphibia); Salamanders (Order Caudata); Frogs and Toads (Order Anura); Reptiles (Class Reptilia); Crocodiles and Alligators (Order Crocodilia); Turtles (Order Testudines = Chelonia); Lizards and Snakes (Order Squamata); Lizards (Suborder Sauria); Snakes (Suborder Serpentes); Glossary; A; B; C; D; E; F; G; H; I; K; L; M; N; O; P; R; S; T; V; W; X; Useful References; Photo Credits; Index; A; B; C; D EF; G; H; I; K; L; M; N; O; P; R; S; T; V; W
Sommario/riassunto	Revised and updated to reflect the most current science, and including 30 new species, this authoritative and comprehensive volume is the definitive guide to the amphibians and reptiles of the Carolinas and Virginia. The new edition features 189 species of salamanders, frogs, crocodilians, turtles, lizards, and snakes, with updated color photographs, descriptions, and distribution maps for each species. It is

an indispensable guide for zoologists, amateur naturalists, environmentalists, backpackers, campers, hikers, and everyone interested in the outdoors.

2. Record Nr.

Autore

Titolo

Pubbl/distr/stampa

ISBN

Descrizione fisica

Altri autori (Persone)

Soggetti

UNINA9910495836703321

Atlani-Duault Laëtitia

Lieux de mémoire sonore : Des sons pour survivre, des sons pour tuer / Luis Velasco-Pufleau, Laëtitia Atlani-Duault

Paris, : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2021

2-7351-2824-5

1 online resource (304 p.)

Bourgeois-GuérinÉlise

Da LageÉmilie

Harling-LeeKatie

HassanBeshwar

LykeClaire

NguyenKathy

NurAbir

PistrickEckehard

PolitisFernando Garlin

PuigNicolas

RistaniMaria

RousseauCécile

SamJean-Pierre

SimonettHelena

SternMonika

Velasco-PufleauLuis

Atlani-DuaultLaëtitia

Music

Multidisciplinary

musique

son

survie

migration

ethnomusicologie

violence

music

sound

survival ethnomusicology	
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Quels sens donner aux pratiques sonores et musicales dans les situations de violence organisée ? Comment penser la relation dynamique qu'entretient le son avec l'expérience sensible des lieux, des personnes et des événements ? Ce livre est organisé autour de deux propositions. La première est que les expériences sonores en contexte de violence organisée peuvent être comprises non seulement comme des événements politiques, mais comme ce que nous proposons d'appeler des « lieux de mémoire sonore ». Notre seconde proposition est que ces lieux de mémoire sonore peuvent être appréhendés sous une double perspective, à la fois la face noire et la face lumineuse d'un même phénomène. D'une part, le son, la musique et le silence sont utilisés comme des armes en contexte de violence organisée, que cela soit par exemple dans certains lieux de détention ou en situation de guerre ou de conflit politique. D'autre part, ils constituent des ressources symboliques qui contribuent à la (re) construction de subjectivités, notamment dans des situations faisant suite à des expériences d'exil forcé et de violence organisée. Lieux de mémoire sonore est une somme exceptionnelle sur les usages des sons et des pratiques musicales dans des situations de crise humanitaire, de guerre civile, d'exil ou de catastrophe naturelle. Ce travail conjoint entre chercheurs et musiciens présente différents contextes de violence organisée, et les exemples choisis couvrent de nombreuses régions du globe, depuis le Liban, la Syrie ou le Vanuatu jusqu'au Canada, au Viêt Nam et plusieurs pays européens.</p>