

1. Record Nr.	UNINA9910482083703321
Autore	Anon
Titolo	<p>lournael, van de legatie, gedaen in de iaren 1627 en 1628 by de ... heeren, Rochus vanden Honert, ... Andries Bicker ... ende Simon van Beaumont ... te samen by de ... heeren Staten Generael afgesonden, op den vrede-handel tusschen de coninghen van Polen ende Sweden. Inhoudende cort en warachtich verhael, so vant gene dagelcx is gepasseert, de gantsche reyse gheduyrende: als oock de moeyelckheyten ende verscheyden empeschementen op de selve reyse voorgevallen. Verciert met versch. kap. fig., ... door A.B. een van de twee secretarissen der selver ambassade [[electronic resource]]</p>
Pubbl/distr/stampa	Amsterdam, : Michiel Colijn, 1632
Descrizione fisica	Online resource (84 p, 4°)
Lingua di pubblicazione	Olandese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Reproduction of original in Koninklijke Bibliotheek, Nationale bibliotheek van Nederland.

2. Record Nr.	UNINA9910495836203321
Autore	Adam Yann
Titolo	Les chevaux : de l'imaginaire universel aux enjeux prospectifs pour les territoires / Éric Leroy du Cardonnoy, Céline Vial
Pubbl/distr/stampa	Caen, : Presses universitaires de Caen, 2017
ISBN	2-84133-864-9
Descrizione fisica	1 online resource (362 p.)
Altri autori (Persone)	AvrilLuc BaratayÉric BossierPhilippe Bour-PoitrinalEmmanuelle BrardSophie BrunelSylvie CáceresClaire-Marine CadoreJean-Luc ChevalierVérène ClipetFabien Dubois-AubinHélène DufourFrançois FrémontArmand GouraudJean-Louis GrefeGwenaëlle HeurgonÉdith HubertBernard JezChristine Le ClincheServane Leroy du CardonnoyÉric LinotOlivier Martin-RossetWilliam MéaFlorence MiragliaNicoletta NeveuxClaire OlivierClaire PedersenChristian Bank Pickel-ChevalierSylvine TalonAlain VialCéline von PlessenMarie-Louise

## Soggetti

Arts & Humanities

History

cheval

France

équitation

art

éthologie

Normandie

---

**Lingua di pubblicazione**

Francese

---

**Formato**

Materiale a stampa

---

**Livello bibliografico**

Monografia

---

**Sommario/riassunto**

Faisant suite au colloque de Cerisy, « Les chevaux : de l'imaginaire universel aux enjeux prospectifs pour les territoires » (du 17 au 22 mai 2014), cet ouvrage fait l'hypothèse que les fonctions traditionnelles du cheval et ses nouveaux usages peuvent contribuer à un développement plus durable des territoires. Depuis qu'il a été domestiqué, le cheval et son rôle au sein de la société humaine ont varié, s'adaptant aux évolutions économiques, sociétales et technologiques. Parallèlement, le statut du cheval ainsi que sa relation à l'homme se sont transformés à mesure que le nombre et la qualité des usagers changeaient. Bien qu'il ait longtemps semblé voué à la disparition, le cheval resurgit aujourd'hui comme l'agent d'un nouveau regard sur la société et ses enjeux, tant économiques que sociétaux. Moment de réflexion et d'analyse de la pérennité de l'imaginaire du cheval et des défis à relever aujourd'hui, ce recueil propose un tour d'horizon de la place du cheval dans notre société contemporaine et montre comment il est possible de concilier activité économique viable et contribution sociétale dans le domaine de l'aménagement du territoire, du développement humain et du lien social.

---