

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA9910495831103321 |
| Titolo | Reduire en art : La technologie de la Renaissance aux Lumieres / / sous la direction de Pascal Dubourg Glatigny et Helene Verin |
| Pubbl/distr/stampa | [Paris, France] : , : Editions de la Maison des sciences de l'homme, , 2014 ©2014 |
| ISBN | 2-7351-1771-5 2-7351-1342-6 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (377 p.) |
| Disciplina | 609.4 |
| Soggetti | Technology - Europe - History |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Description based upon print version of record. |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references at the end of each chapters and index. |
| Sommario/riassunto | Réduire en art, du latin ad artem redigere : rassembler des savoirs épars, fragmentaires et souvent non-écrits, les mettre en ordre méthodique à l'aide des mathématiques, de la rhétorique, de la figuration. Contribuer ainsi au bien public. Si la définition est complexe, c'est que l'opération par laquelle on voulut, à l'époque moderne, diffuser par l'écrit et par le dessin les savoirs ainsi formalisés ne l'était pas moins. L'enjeu était à la fois simple et capital : faciliter les choix techniques des « de l'art » et rendre accessibles au plus grand nombre des savoirs jusqu'alors partagés par les seuls « gens du métier ». La tradition en était lointaine, puisqu'elle remontait à l'époque romaine et les modèles convoqués à partir de la Renaissance avaient pour nom Cicéron, Vitrue, Columelle, Végèce... C'est donc une vaste entreprise de mise en forme et de diffusion des savoirs pratiques que ce livre dépeint. De nombreux domaines s'y trouvent explorés : la danse, la gravure, la pédagogie du dessin, l'architecture, la peinture, mais aussi les mathématiques, la grammaire, l'art des mines, la juridiction de l'art de bâtir, l'escrime ou encore, la conduite de la guerre de siège. Derrière cette diversité, une unité : dans chacun de ces domaines, les injonctions formalisatrices de la réduction en art ont été |

appliquées. Mais aussi discutées, voire dénoncées.

| | |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr. | UNINA9910711474203321 |
| Autore | Wells J. V. B. |
| Titolo | Surface water supply of the United States, 1959 . Part 1-A North Atlantic Slope Basins, Maine to Connecticut / / prepared under the direction of J.V.B. Wells |
| Pubbl/distr/stampa | [Washington, D.C.] : , : United States Department of the Interior, Geological Survey, , 1960 Washington : , : United States Government Printing Office |
| Descrizione fisica | 1 online resource (viii, 276 pages) : illustrations, map |
| Collana | Geological Survey water-supply paper ; ; 1621 |
| Soggetti | Water quality - Northeastern States Water-supply - Northeastern States Water quality Water-supply Northeastern States |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | "Prepared in cooperation with the States of Connecticut, Maine, Massachusetts, New Hampshire, New York, Rhode Island, and Vermont, and with other agencies." Includes index. |