

1. Record Nr.	UNINA9910495830803321
Titolo	La contre-culture au Quebec // sous la direction de Karim Larose et Frederic Rondeau
Pubbl/distr/stampa	[Montreal, Quebec] : , : Les Presses de l'Universite de Montreal, , 2016 ©2016
ISBN	2-8218-9508-9 2-7606-3571-6
Descrizione fisica	1 online resource (530 pages)
Collana	Nouvelles Etudes Quebecoises
Disciplina	971.403
Soggetti	Counterculture - Quebec (Province) Quebec (Province) Intellectual life Quebec (Province) Intellectual life 20th century
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Sommario/riassunto	Ce livre entend combler une lacune, celle de la méconnaissance de la contre-culture au Québec, un phénomène majeur qui, au cours d'une décennie particulièrement effervescente, a entraîné dans son sillage des milliers de jeunes gens que l'extrême gauche ou le néonationalisme - des courants rivaux, si l'on peut dire - n'attiraient pas. Assez étrangement, peu d'études existent sur ce mouvement, sa sensibilité particulière et ses manifestations symboliques, d'où l'intérêt de cet ouvrage qui vise précisément à dresser le panorama de ses artistes et de leurs productions les plus marquantes, de l'Infonie au Jazz libre du Québec, en passant par Victor Lévy-Beaulieu, Josée Yvon, Mainmise ou le Front de libération homosexuel. À partir de la contribution de spécialistes de divers domaines – musique, littérature, théâtre, cinéma, art visuel, sociologie –, le livre fait le point sur ce vent de contestation qui a balayé l'Amérique des années 1960 et 1970 et sur ce qu'il a semé dans un Québec « hors de la carte », selon les mots de Raoul Duguay, l'un des plus célèbres représentants de la mouvance québécoise.

