

1. Record Nr.	UNINA9910495829503321
Autore	Armenteros Martinez Ivan <1978->
Titolo	Ser y vivir esclavo : Identidad, aculturación y agency (mundos mediterráneos y atlánticos, siglos xiii-xviii) / Fabienne P. Guillén, Roser Salicrú i Lluch
Pubbl/distr/stampa	Madrid, : Casa de Velázquez, 2021 Madrid : , : Casa de Velázquez, , 2021
ISBN	84-9096-312-6
Descrizione fisica	1 online resource (X-290 pages)
Collana	Collection de la Casa de Velázquez
Altri autori (Persone)	BlumenthalDebra <1969-> PuenteCristina de la FerragudCarmel GiraudMichel Gonzalez ArevaloRaul GuillenFabienne P. <1964-> MartiJosep Martinez MartinezMaria del Carmen Martin CasaresAurelia RebuciniGianfranco RicciGiovanni Salicru i LluchRoser StellaAlessandro
Soggetti	Multidisciplinary esclave identité agency acculturation captivité esclavo identidad aculturación cautiverio aculturació captivitat esclau identitat captivity slave

identity

Lingua di pubblicazione

Spagnolo

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Nota di contenuto

Le necessaire passage de l'identite-substance a l'identite-relation. Le cas de l'esclavage americain / Michel Giraud -- Les constructions identitaires des esclaves et des affranchis en terre andalouse (Cadix, XVIIe-XVIIIe siecles) / Alessandro Stella -- La esclavitud india en Castilla. El caso de Diego Manrique / Maria del Carmen Martinez Martinez -- Chaines d'esclaves. Un symbole d'identite fiable? / Giovanni Ricci -- Contratos de manumision (kitabá) en derecho islamico. Muk?tab?n y muk?tab?t, esclavos de iure, semilibres de facto / Cristina de la Puente -- Passats simples, passats complexos i ambivalencies identitaries. Les trajectories d'esclaus musulmans a la Corona d'Arago del segle XV com a estudi de cas / Roser Salicru i Lluch -- Acculturation et culture. Points aveugles et enjeux epistemologiques d'un usage problematique en anthropologie / Gianfranco Rebutini -- La azarosa vida de un hermafrodita de origen esclavo en la Espana del siglo XVI: el caso Cespedes / Aurelia Martin Casares -- Els esclaus, pacients i practicants de la medicina al regne de Valencia durant la baixa edat mitjana / Carmel Ferragud -- Agency. Un nouveau dieu invitant au blaspheme / Fabienne P. Guillen -- "Jugaven per plaher". L'oci dels esclaus a la Valencia baixmedieval / Debra G. Blumenthal -- "Tots portaven armes sota los mantos e ropas que portaven". Esclavitud, amors i venjanca a la Barcelona tardomedieval / Ivan Armenteros Martinez -- Esclavitud y normativa ciudadana. Dinamicas sociales de integracion y exclusion en las ordenanzas municipales de la Corona de Castilla (siglos XV-XVI) / Raul Gonzalez Arevalo -- Esser esclau. Algunes consideracions a tall de conclusio / Josep Marti.

Sommario/riassunto

Los estudios que han visibilizado la esclavitud y el cautiverio en las sociedades europeas medievales y modernas, así como en sus continuidades atlánticas, son abundantes. Remiten, cada vez más, a las transformaciones identitarias a las que las personas esclavizadas se vieron abocadas, a la consistencia y riqueza de su bagaje cultural, a su marginalidad, o a su aceptación o resistencia a la cultura dominante. Los préstamos de las ciencias sociales pueden ayudar a renovar las aproximaciones al fenómeno, pero también pueden ser problemáticos. Los trabajos aquí reunidos intentan dar respuesta a este reto, contribuyen al enriquecimiento de las herramientas metodológicas e interpretativas de las fuentes, y potencian —desde la interdisciplinariedad— el debate, la reflexión y el aprovechamiento de la renovación epistemológica que experimentan la antropología y la sociología históricas. Son aportaciones novedosas que, tanto desde la introducción del análisis de nuevas fuentes como desde la relectura de las que tradicionalmente han sido más explotadas, constituyen un avance hacia nuevos estudios de historia social de la esclavitud centrados en el esclavo y en sus redes de relaciones sociales. Grâce à un regard décalé et enrichi, associant histoire et anthropologie/sociologie, cet ouvrage aborde les formes d'intégration sociale et les multiples hybridations culturelles produites par l'esclavage au sein des sociétés d'Europe, d'Afrique et d'Amérique au

cours des périodes médiévales et modernes. Analysant les contours normatifs permettant de définir l'identité de l'esclave, il évoque ensuite ses tentatives et modalités d'intégration dans les sociétés d'accueil, en mesurant le processus de socialisation qui a pu en découler. Interroger les mécanismes sociaux des sociétés anciennes qui ont présidé aux brassages de population dont attestent les sources est l'un des chantiers qui occupe le plus les historiens de ce champ (sociétés atlantiques, Maghreb). Parmi leurs principales, il...

---