

1. Record Nr.	UNINA9910495828903321
Autore	Sidoti Antoine
Titolo	Le Monténégro et l'Italie durant la Seconde Guerre mondiale : Histoire, mythes et réalités / Antoine Sidoti
Pubbl/distr/stampa	Paris, : CNRS Éditions, 2020
ISBN	2-271-12834-X 2-271-07721-4
Descrizione fisica	1 online resource (428 p.)
Soggetti	World War, 1939-1945 - Italy World War, 1939-1945 - Montenegro Italy Relations Montenegro Montenegro Relations Italy
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Que les Balkans soient mal connus, c'est incontestable. Que certains épisodes de la Seconde Guerre mondiale soient tombés dans l'oubli, cela est un fait. Antoine Sidoti raconte ici deux épisodes de la Seconde Guerre mondiale. Le premier est l'occupation par l'Italie fasciste du Montlèiiégio, historiquement îlot de résistance face à la puissance ottomane. Le second est l'institution de la « Provincia di Cattaro » (Province de Kotor) et le rattachement au sol de la péninsule italienne de cette véritable forteresse naturelle de la côte monténégrine, dont l'intérêt stratégique a attisé les convoitises des grandes puissances successives, depuis des temps immémoriaux. Mais l'ouvrage d'Antoine Sidoti dépasse le cadre du simple récit traditionnel d'une invasion d'un pays (le Monténégro) par un autre (l'Italie fasciste, d'avril 1941 à septembre 1943, et l'Allemagne nazie, de septembre 1943 à fin 1944). L'utilisation de très nombreuses sources, qui pour certaines n'avaient jamais été exploitées, et la prise en compte des dimensions culturelle et symbolique, révélées notamment dans les domaines de la littérature, de l'héraldique, de la peinture, des timbres-poste, permettent au lecteur de mieux cerner la complexité de l'histoire monténégrine en</p>

particulier et, plus généralement balkanique, sans oublier la politique impérialiste fasciste. Cet ouvrage de référence permet, de par son importance documentaire et son éclairage inédit, d'apporter une vision nouvelle sur les Balkans.
