

1. Record Nr.	UNINA9910495828103321
Autore	Aron Paul
Titolo	La dynamique des groupes littéraires / Denis Saint-Amand
Pubbl/distr/stampa	Liège, : Presses universitaires de Liège, 2017
ISBN	2-8218-9640-9
Descrizione fisica	1 online resource (192 p.)
Altri autori (Persone)	CrépiatCaroline GlinoyerAnthony GrojnowskiDaniel JurtJoseph LacroixMichel LaisneyVincent LapointeOlivier MarchandAline PiantoniAntoine PurnelleGérald Saint-AmandDenis VrydaghsDavid
Soggetti	Literature (General) sociologie de la littérature sociocritique vie littéraire symboles littérature belge surréalisme nouveau roman
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Les groupes littéraires sont portés par le projet d'une « œuvre commune », selon le mot de Sainte-Beuve. Instance majeure de

l'institution littéraire, ils constituent un objet privilégié pour l'histoire de la littérature et, en particulier, pour celle qui se construit avec les outils de la sociologie. Se pencher sur leurs mécanismes de constitution et ce qui conduit à leur dissolution, leurs rites et leurs croyances, leurs forces de cohésion et la manière dont ils se donnent à voir publiquement, c'est se donner les moyens de comprendre la façon dont la littérature se vit à une époque donnée. Les auteurs rassemblés ici se sont donné pour objectif d'examiner à nouveaux frais la sociologie mais aussi la poétique des groupes littéraires. Des cénacles romantiques aux réseaux moins denses de l'époque contemporaine — en passant par les groupuscules fin de siècle, les cohortes surréalistes et certaines configurations académiciennes —, l'ouvrage alterne études de cas et réflexions transversales sur la dynamique des collectifs littéraires.
