

1. Record Nr.	UNINA9910495828003321
Autore	Benkeltoum Nordine
Titolo	Gerer et comprendre l'open source : une modelisation en termes de "regimes" // Nordine Benkeltoum
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Presses des Mines, 2011 Paris, : Presses des Mines, , 2011
ISBN	2-35671-195-3 2-35671-319-0
Descrizione fisica	1 online resource (231 pages)
Collana	Collection Economie et gestion
Soggetti	Computer software - Management Free computer software
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	La résurgence de l'open source a provoqué une transformation de l'industrie informatique sans précédent. Cet ouvrage, à travers une démarche alliant étude documentaire approfondie, enquête de terrain et modélisation en termes de régimes, propose la première synthèse du phénomène open source. Ainsi, l'auteur y expose : • la généalogie du modèle à l'origine du premier logiciel libre à envergure internationale (Linux) ; • les formes organisationnelles issues d'interactions inédites entre les sphères marchandes et non marchandes ; • la manière dont les logiciels libres sont utilisés dans le but de créer et capturer de la valeur ; • les capacités d'innovation des organisations de cette industrie. Destiné à la fois à un public académique et professionnel, ce livre offre tous les éléments nécessaires pour gérer et comprendre l'open source.

2. Record Nr.	UNIORUON00223211
Autore	MELLO, Bruno
Titolo	Trattato di scenotecnica : prospettiva teatrale, restituzioni, pratica nella pittura e nella confezione delle scene, macchineria, trucchi di palcoscenico, materiale elettrico,luministica e illuminotecnica, impianto elettronico / Bruno Mello
Pubbl/distr/stampa	Novara, : Istituto Geografico De Agostini, 1984. 382 p., : ill. ; 30 cm.
Disciplina	792.02
Soggetti	SCENOTECHNICA SCENOGRAFIA
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia