

| | |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Record Nr. | UNINA9910495825903321 |
| Autore | Anderson Eric |
| Titolo | Viollet-le-Duc : Villégiature et architecture domestique / Viviane Delpech |
| Pubbl/distr/stampa | Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2019 |
| ISBN | 2-7574-2789-X 2-7574-1553-0 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (234 p.) |
| Altri autori (Persone) | BaridonLaurent BerghCharlotte de BressaniMartin DelpechViviane LarocheClaude LeniaudJean-Michel MauryGilles MidantJean-Paul NishidaMasatsugu SchlesingerSusann SerrauAndrea TimbertArnaud VandenbreenenJos |
| Soggetti | Art architecture privée habitat théorie de l'architecture Conference papers and proceedings. History France |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |

L'activité d'architecte-bâtitseur contemporain de Viollet-le-Duc est souvent occultée par son action de restaurateur du patrimoine médiéval. Les chantiers, les projets et les écrits à ce sujet sont pourtant prolifiques, ce qui justifie pleinement une réflexion renouvelée sur ses travaux. De ses chantiers à ses projets avortés, de ses théories à la transmission de ses enseignements en la matière, cet ouvrage présente l'apport de Viollet-le-Duc à l'architecture domestique, à l'habitation de son temps, par le biais de treize contributions inédites abordant un aspect souvent oublié de son œuvre. Enrichissant la connaissance de l'architecture civile du xixe siècle, cette réflexion dépasse les problématiques esthétiques pour faire valoir son esprit réformateur et témoigne définitivement, et contrairement à ce que ses restaurations diocésaines laissent présager, de ses préoccupations modernes et de son ancrage dans la société contemporaine. Viollet-le-Duc's activity as a contemporaneous architect and builder is often overshadowed by his actions as a restorer of medieval heritage. His implementations, his projects and his writings about this subject are nevertheless prolific, what fully justifies a renewed thinking about his works. From his construction sites to his aborted projects, from his theories to the transmission of his education, this book raises Viollet-le-Duc's contribution to domestic architecture, his time's housing, throughout thirteen unpublished papers dealing with an often forgotten aspect of his work.
