

1. Record Nr.	UNINA9910495825303321
Autore	Albertocchi Marina
Titolo	Figurines grecques en contexte : Présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison / Stéphanie Huysecom-Haxhi, Arthur Muller
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2019
ISBN	2-7574-2779-2 2-7574-1216-7
Descrizione fisica	1 online resource (496 p.)
Altri autori (Persone)	AubryChristine BarrettCaitlín E BarrettCaitlín E Belén DeamosMaría BelliaAngela BlumeClarissa ChidiroglouMaria DasenVéronique de LarminatSolenn FernándezJorge H HaganStephanie A HermayAntoine HornFrédérique HuberSandrine Huysecom-HaxhiStéphanie JacksonHeather JeammetViolaine Jiménez FloresAna Maria KopestonskyTheodora MaillardPauline Marín CeballosMaría Cruz MathieuxNéguine MezquidaAna Miller AmmermanRebecca MukaBelisa MullerArthur PautassoAntonella SalapataGina SchallinAnn-Louise SchwarzmaierAgnes UhlenbrockJaimee P VettersMelissa

Disciplina	938
Soggetti	Terra-cotta figurines, Greek Conference papers and proceedings.
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Interpreter des terres cuites figurees -- Shall We Dance? Terracotta Dancing Groups of the Archaic Period in the Aegean World -- La fille au pavot dans la coroplathie archaïque -- Histoire et interpretations des relations symboliques -- Des Pateques aux " nains ventrus " circulation et transformation d'une image -- Histoire de tetes au feminin. Fonction d'une categorie particuliere en Attique et Beotie (Ive siecle) -- Du coq au canthare Images de l'initiation masculine dans la coroplathie beotienne a l'epoque classique -- Female Figurines of Classical and Hellenistic Times from Euboea. An Exploration of their Votive and Funerary Uses -- Triadi di suonatrici nella Sicilia e nella Calabria di eta greca (IVIII sec. a. C.) -- Une etude contextuelle des terres cuites de Delos est-elle possible ? -- Sanctuaires : pratiques rituelles, sphere d'activite des divinites dedicataires -- Heirlooms, Aphidrumata, and the Foundation of Cyrene -- Cavaliers et dedicantes : les terres cuites de l'Athenaion et la communaute civique d'Eretrie -- Terracotta Votive Offerings in Sets or Groups -- Les terres cuites de la grotte d'Es Culleram (Ibiza, Espagne) : iconographie et fonction -- Figurines dans un lac : le cas de Seferan en Illyrie -- Terres cuites figurees en contexte funeraire -- Terrakotten in der Nekropole von Lipari -- Jouet, attribut ou symbole ? Le motif du raisin dans les figurines des tombes de Myrina -- Terres cuites funeraires, individualites et societes. L'exemple du monde iberique (71-lie s. av. J-C.) -- Les figurines en terre cuite dans les necropoles d'Afrique romaine -- Nysiac Devotions: Woman-and-Child Figurines from Byzantine Burials at Beth Shean -- Quelles fonctions pour les terres cuites en contextes profanes ? Defining a Cultic Context at the Mycenaean Potter's Workshop at Mastos (Berbati Valley) through the Assemblage of Figures and Figurines -- From Discard Patterns to Enacted Rituals? Contextualizing Mycenaean Terracotta Figurines in Settlement Deposits -- Interpreting Terracottas in Domestic Contexts and Beyond: The Case of Metaponto -- Domestic Cuit or Culture? Figurine Fragments from a Hellenistic Housing Insula in North Syria -- Terracotta Figurines and the Archaeology of Ritual: Domestic Cult in Greco-Roman Egypt
Sommario/riassunto	"L'exploitation des figurines de terre cuite dans une perspective d'anthropologie sociale et culturelle renouvelle profondement un domaine de recherche longtemps reste a l'ombre d'une histoire de l'art surannee. Conformement a une tendance lourde de l'archeologie aujourd'hui, les contributions de ce volume privilegient une remise en contexte, dans tous les sens du terme et a plusieurs niveaux : archeologique--assemblages d'objets et repertoire ; cadre du sanctuaire, de la tombe et de la maison ; contexte culturel--pour montrer tout ce qu'une categorie d'objets trop longtemps discreditee comme pacotille sans signification peut apporter, correctement interrogee, a la connaissance de la piete envers les divinites et les

morts"--Back cover.
