

|                        |   |
|------------------------|---|
| 1. Record Nr.          | UNINA9910495825003321   |
| Autore                 | Aït-Touati Frédérique   |
| Titolo                 | L'Europe des sciences et des techniques : Un dialogue des savoirs, XVe-XVIIIe siècle / / Liliane Hilaire-Pérez, Fabien Simon, Marie Thébaud-Sorger  |
| Pubbl/distr/stampa     | Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2017  |
| ISBN                   | 9782753555662<br>2753555664   |
| Descrizione fisica     | 1 online resource (553-XVI p.)  |
| Altri autori (Persone) | AndrettaElisa<br>ArnouxMathieu<br>BenoitPaul<br>BernasconiGianenrico<br>BertrandGilles<br>BesseJean-Marc<br>BourguetMarie-Noëlle<br>BretPatrice<br>Córdoba de la LlaveRicardo<br>DeblockGeneviève<br>Demeulenaere-DouyèreChristiane<br>Dubourg-GlatignyPascal<br>d'OrgeixÉmilie<br>GauvinJean-François<br>Hilaire-PérezLiliane<br>HumblotFlore<br>LaboulaisIsabelle<br>LamyJérôme<br>LanoëCatherine<br>LlinaresSylviane<br>MandressiRafael<br>MontègreGilles<br>MorelThomas<br>MoreraRaphaël<br>NègreValérie<br>OrrjeJacob<br>PautetSébastien<br>Pinault SørensenMadeleine<br>QuenetGrégory<br>RabierChristelle<br>RajKapil<br>RegourdFrançois<br>RomanoAntonella |

RuelletAurélien  
SimonFabien  
Thébaud-SorgerMarie  
Van DammeStéphane  
VermeirKoen  
VernaCatherine  
YamamotoKoji

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Soggetti                | History<br>History & Philosophy Of Science<br>histoire des techniques<br>voyage scientifique<br>savants   |
| Lingua di pubblicazione | Francese  |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| Sommario/riassunto      | <p>Un dialogue des savoirs : telle est l'ambition de cet ouvrage qui vise à faire échanger histoire des sciences et histoire des techniques. Deux historiographies qui, pour être complémentaires, n'ont pas pour autant toujours été associées. Les techniques ont été, en effet, longtemps perçues comme des « sciences appliquées ». Or il s'agit plutôt de décrypter comment, à quels moments, dans quels contextes sociaux, elles ont pu être envisagées comme subordonnées aux sciences. Pour quelles raisons, par exemple, les techniciens sont-ils « invisibles » aux yeux des savants dans l'Angleterre du XVIIe siècle ? Ce dialogue mérite d'être étudié depuis les contextes européens, du XVe au XVIIIe siècle, quand les sciences « modernes », en particulier « expérimentales », s'affirment dans une interaction constante avec les techniques. Des lieux de savoir hybrides, intermédiaires, des « trading zones », permettent ce contact fructueux entre savants et praticiens, depuis les laboratoires et les collections jusqu'aux ateliers, aux mines, aux arsenaux ou aux navires mêmes. Dans ces lieux, la dichotomie entre technique et science, pratique et théorie, s'efface, invitant à considérer, dans un mouvement conjoint, la science comme produit de la matérialité et les techniques comme relevant de l'intellection.</p> <p>L'approche des savoirs scientifiques et techniques privilégiée ici est sociale, culturelle et politique. Les auteurs insistent sur l'insertion des savoirs dans les sociétés et les interactions entre savoirs et pouvoirs. Comment la construction et la diffusion des savoirs ont transformé l'approche du monde et de la nature, la conception même du temps et de l'espace, dans l'Europe moderne ? Des villes de la péninsule italienne à la Renaissance aux expéditions scientifiques menées par l'Académie royale des sciences ou la Royal Society durant les Lumières, la transformation territoriale, politique et sociale de l'Europe s'est</p> |

effectuée autant par la maîtrise de savoir-faire techniques que...

---