

1. Record Nr.	UNINA9910495822803321
Autore	Pfeiffer Natacha
Titolo	Anthony Mann. Arpenter l'image / Natacha Pfeiffer, Laurent Van Eynde
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2019
ISBN	2-7574-2543-9
Descrizione fisica	1 online resource (290 p.)
Altri autori (Persone)	Van EyndeLaurent
Soggetti	Film Radio Television philosophie du cinéma philosophie de l'image histoire du cinéma analyse de films
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Anthony Mann. Arpenter l'image est le premier ouvrage en français qui propose une analyse des films majeurs de l'un des plus importants réalisateurs hollywoodiens classiques, Anthony Mann (1906-1967). Celui-ci s'est investi dans les genres les plus importants de l'art cinématographique: film noir, western, film de guerre, péplum. Les auteurs visent, à travers ces analyses, à réfléchir l'image cinématographique et à contribuer à une philosophie de l'image. C'est que l'ambition de Mann est bien réelle: il s'obstine, tout au long de sa carrière, à comprendre ce qu'est l'image et l'action qu'elle donne à voir. Mann raconte et s'efforce de comprendre en même temps, à même ses images, ce que c'est que de narrer en image, ce qu'est une action qui est de part en part image. Mann arpente les images qu'il compose. "Anthony Mann. Arpenter l'image" is the first book in French which offers an analysis of the major films of one of the most important classic Hollywood directors, Anthony Mann (1906-1967).