

1. Record Nr.	UNISA996365346003316
Autore	EISENSTADT, Samuel N.
Titolo	Da generazione a generazione / Samuel N. Eisenstadt ; introduzione all'edizione italiana di S. N. Eisenstadt
Pubbl/distr/stampa	Milano, : ETAS Kompass, 1971
Descrizione fisica	XXXV, 260 p. ; 24 cm
Collana	La ricerca sociologica ; 3
Disciplina	301.431 305.235
Soggetti	Giovani
Collocazione	II.5. 2275
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910495821603321
Autore	Zolesio Emmanuelle
Titolo	Chirurgiens au féminin ? : Des femmes dans un métier d'hommes / Emmanuelle Zolesio
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2018
ISBN	2-7535-6304-7
Descrizione fisica	1 online resource (294 p.)
Soggetti	Sociology étude sur le genre genre sociologie du travail relations médecin-patient
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	« Un père et son fils ont un grave accident de voiture. Le père meurt. Le fils est entre la vie et la mort. On l'amène aux urgences et le chirurgien qui le voit dit : "Je ne peux pas l'opérer car c'est mon fils." Comment cela se fait-il ? » La réponse à la devinette (le chirurgien est la mère de l'accidenté) ne vient généralement pas à l'esprit tant il est solidement établi que le chirurgien doit être un homme. Loin d'ailleurs de relever du stéréotype, le fait reste statistiquement avéré puisqu'on recense à peine 10 % de femmes en chirurgie digestive alors que les femmes sont désormais majoritaires parmi les étudiants en médecine. Comment expliquer que la chirurgie soit restée à ce point un bastion masculin ? Que signifie être une femme dans un métier réputé être celui d'hommes ? Qu'est-ce qui motive le choix de ce métier statistiquement minoritaire pour une femme ? Comment des dispositions « féminines » s'adaptent-elles aux exigences et attentes de ce métier ? Quelles relations avoir avec les collègues hommes ? Avec les infirmières ? Et avec les patients ? Telles sont les questions auxquelles se propose de répondre Emmanuelle Zolesio, offrant au lecteur une plongée ethnographique souvent saisissante dans le monde éminemment

masculin, voire viril, de la chirurgie digestive. Comparant la situation des femmes chirurgiens avec celle d'autres femmes dans des métiers d'hommes, l'auteur souligne que la transgression de genre ne relève ni du hasard ni d'un libre choix des acteurs. À travers l'analyse des exceptions que représentent les femmes chirurgiens, l'ouvrage éclaire aussi plus largement le contenu du métier de chirurgien, le « tempérament » chirurgical, l'humour professionnel sexiste et grivois, ainsi que les relations médecins-patients.
