

| | |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Record Nr. | UNINA9910495820703321 |
| Autore | Anceau Éric |
| Titolo | La Bretagne en portrait(s) de groupe : Les enjeux de la méthode prosopographique (Bretagne, xviiie-xxe siècle) / Christian Bougeard, Francois Prigent |
| Pubbl/distr/stampa | Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2017 |
| ISBN | 2-7535-5548-6 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (340 p.) |
| Altri autori (Persone) | BaronBruno BougeardChristian BoullandPaul ChérelDaniel GallLaurent Le GicquelSamuel GirouxBernard GuengantJean-Yves HerbinetOlivier JarnouxPhilippe LefierdebrasBlandine Le GallErwan Le GuennecManon MathanAnne de MoigneAlain Le MoigneFrédéric Le PoréeLydie PrigentAlain PrigentFrançois RichardGilles SiloretMartin PrigentFrancois |
| Soggetti | History Bretagne portraits biographie |
| Lingua di pubblicazione | Francese |

| | |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | <p>La méthode prosopographique qui guide cet ouvrage se trouve actuellement au cœur du renouvellement des travaux en histoire politique et en histoire sociale. Méthode ou outil, elle permet de passer d'une approche biographique à des portraits collectifs, en effectuant des allers-retours entre les trajectoires individuelles et les trajectoires collectives. La vingtaine d'enquêtes prosopographiques réunies dans cet ouvrage se concentre sur un territoire à forte identité : la Bretagne à cinq départements (Côtes-d'Armor, Finistère, Ille-et-Vilaine, Loire-Atlantique, Morbihan), territoire qui se distingue d'autres ensembles régionaux par la résurgence des réflexes et cultures politiques les plus ancrés, les comportements politiques, les filières syndicales, les mutations du territoire. Leurs évolutions, inflexions et logiques sont similaires. Appliquer la méthode prosopographique à l'étude des élites (politiques, religieuses...) et aux univers militants paraît donc se justifier pleinement. De l'arc des cultures politiques (membres de la Convention, parlementaires gaullistes, socialistes, communistes...) aux « cadres de la société bretonne », en passant par une plongée au cœur des mondes militants (fouriéristes, anarchistes, militants syndicaux, féministes), cet ouvrage réunit en portraits ces divers groupes, de la fin du xviiie siècle à la fin du xxe siècle.</p> |