

1. Record Nr.	UNINA9910495819103321
Autore	Dratwicki Benoît
Titolo	La musique à la cour de Louis XV : François Colin de Blamont (1690-1760) : une carrière au service du roi / Benoît Dratwicki
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2017
ISBN	2-7535-5583-4
Descrizione fisica	1 online resource (363-XVI p.)
Soggetti	Art Music History musicologie histoire de la musique Académie royale de musique Concert spirituel
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Au temps de Louis XV, la vie musicale de la cour de France retrouve la splendeur qui fut la sienne au Grand Siècle : à Paris, à Versailles, mais aussi à Fontainebleau ou à Choisy, la musique accompagne le souverain et ses proches en ponctuant la vie quotidienne et en soulignant les grands événements politiques, militaires et dynastiques. Une armée de chanteurs et d'instrumentistes est réunie sous l'autorité de quelques personnalités charismatiques, dont François Colin de Blamont, surintendant de la Musique de la Chambre, est l'une des plus importantes. Né et mort à Versailles, formé puis recruté à la Cour où sa carrière fut exemplaire, il s'employa à maintenir vive la grande tradition musicale française héritée du règne de Louis XIV. Cette étude explore le champ encore méconnu de la vie musicale à la Cour au xviiiè siècle, d'un point de vue musicologique mais aussi historique, social et politique. La vie, la carrière et l'œuvre de Colin de Blamont forment la trame de cette enquête, véritable chronique musicale du règne de Louis XV.

