

1. Record Nr.	UNINA9910495819003321
Autore	Voltzenlogel Thomas
Titolo	Cinémas profanes : Straub-Huillet, Harun Farocki, Pedro Costa : une constellation // Thomas Voltzenlogel
Pubbl/distr/stampa	Strasbourg, : Presses universitaires de Strasbourg, 2018 Strasbourg : , : Presses universitaires de Strasbourg, , 2018
ISBN	979-1-03-440406-3
Descrizione fisica	1 online resource (270 pages)
Collana	Formes cinématographiques
Soggetti	Film Radio Television cinéma art histoire dialectique
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Danièle Huillet et Jean-Marie Straub, Harun Farocki et Pedro Costa inventent des dispositifs cinématographiques qui profanent le cinéma. En déconstruisant le langage cinématographique, en mettant au jour leur « armature artistique », les films profanes libèrent et transmettent des énergies, des capacités d'imagination et des méthodes de production d'images, de montages, de pensées. Leur fonction n'est pas tant de communiquer un message, de donner une leçon ou de transmettre un savoir au spectateur, que de disséminer les traces de leur travail dans leurs films et d'inviter ainsi le spectateur à les recueillir afin de reconstruire une méthode de production, de fabrication, d'un film.