

1. Record Nr.	UNINA9910495817303321
Autore	Aragon Santiago
Titolo	Le spécimen et le collecteur : Savoirs naturalistes, pouvoirs et altérités (xviiie-xxe siècles) / / Vincent Leblan, Dominique Juhé-Beaulaton
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Publications scientifiques du Muséum, 2018 Paris, : Publications scientifiques du Muséum, 2019
ISBN	2-85653-881-9
Descrizione fisica	1 online resource (512 pages)
Collana	Archives
Altri autori (Persone)	ArzelLancelot BessonLudovic BondazJulien DudaRomain Juhe-BeaulatonD (Dominique) LainéAgnès LeblanVincent MichaudMaxime PatinChristelle SchuylenberghPatricia van
Soggetti	History & Philosophy Of Science histoire des sciences botanique ethnologie sciences de l'homme
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Le spécimen et le collecteur se concentre sur la première des étapes propres à toute entreprise naturaliste, celle de la collecte des spécimens. Les auteurs s'attachent à comprendre ses spécificités matérielles, intellectuelles et politiques et à cerner les enjeux de connaissance qui motivent ses protagonistes. Fouler le terrain de la collecte revient à sortir de l'ombre les savoirs et les attentes des

informateurs et des intermédiaires locaux. Au fil des pages se dessinent, sur plus de deux siècles, des oppositions et des coalitions inattendues d'intérêts et d'agents hétéroclites (explorateurs et informateurs, colons et colonisés, savants et marchands...) qui entrent en jeu dans la création des collections. Les spécimens ne sont alors plus seulement des objets agencés dans une classification de la nature indépendante des savoirs et des pratiques qui les ont produits, mais bien des éléments de culture matérielle que l'on peut considérer comme symboliques et constitutifs de relations sociales. En un mot, ils deviennent objet et parfois source d'histoire. Les contributions éclairent le parcours des collecteurs ou des spécimens eux-mêmes, la politique des muséums pour canaliser leurs trajectoires, et témoignent de l'altérité des lieux où les spécimens furent prélevés. Les auteurs relatent ainsi la diversité des savoirs, naturalistes ou pas, impliqués dans ces singulières accumulations matérielles que l'on peut désormais explorer à nouveaux frais. Le spécimen et le collecteur focuses on the act of collecting specimens which is the first stage of any naturalistic endeavour. The authors aim at unfolding its material, intellectual and political underpinnings and to grasp the knowledge issues that motivate its protagonists. Returning to historical scenes of collection brings the knowledge and expectations of informants and local intermediaries into the light. The following pages unveil, over more than two centuries, conflicts and unexpected coalitions of various interests...
