

1. Record Nr.	UNINA9910450008003321
Autore	Napolitano Valentina
Titolo	Migration, mujercitas, and medicine men [[electronic resource]] : living in urban Mexico / / Valentina Napolitano
Pubbl/distr/stampa	Berkeley, : University of California Press, c2002
ISBN	0-520-92847-4 1-59734-751-5
Descrizione fisica	1 online resource (257 p.)
Disciplina	972/.35
Soggetti	Indians of Mexico - Urban residence - Mexico - Guadalajara Rural-urban migration - Mexico - Guadalajara Electronic books. Guadalajara (Mexico) Social conditions
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 217-235) and index.
Nota di contenuto	1. Internationalizing region, expanding city, neighborhoods "in transition" -- 2. Migration, space, and belonging -- 3. Religious discourses and politics of modernity -- 4. Medical pluralism: medicina popular and medicina alternativa -- 5. Becoming a mujercita: rituals, fiestas, and religious discourses -- 6. "Neither married, widowed, single, or divorced": gender negotiation, compliance, and resistance.
Sommario/riassunto	Valentina Napolitano explores issues of migration, medicine, religion, and gender in this incisive analysis of everyday practices of urban living in Guadalajara, Mexico. Drawing on fieldwork over a ten-year period, Napolitano paints a rich and vibrant picture of daily life in a low-income neighborhood of Guadalajara. Migration, Mujercitas, and Medicine Men insightfully portrays the personal experiences of the neighborhood's residents while engaging with important questions about the nature of selfhood, subjectivity, and community identity as well as the tensions of modernity and its discontents in Mexican society.

2. Record Nr.	UNINA9910459921303321
Autore	Charles Victoria
Titolo	1000 meisterwerke der zeichenkunst // Victoria Charles, Klaus H. Carl ; In zusammenarbeit mit Ruben Cervantes Garrido
Pubbl/distr/stampa	New York : , : Parkstone Press International, , [2014] ©[2014]
ISBN	1-84484-662-8 1-78310-459-7
Descrizione fisica	1 online resource (544 p.)
Disciplina	701.15
Soggetti	Creation (Literary, artistic, etc.) Artists Drawing Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Nota di contenuto	Einleitung; Das 13. und 14. Jahrhundert; Das 15. Jahrhundert; Das 16. Jahrhundert; Das 17. Jahrhundert; Das 18. Jahrhundert; Das 19. Jahrhundert; Das 20. Jahrhundert; Chronologie; Legende; Glossar; Index
Sommario/riassunto	Lange als Stiefkind der Malerei vernachlässigt, erfreut sich die Kunst des Zeichnens seit einiger Zeit wachsender Beliebtheit. In zahlreichen Museen weltweit, wie dem Metropolitan Museum of Art oder den Uffizien, verschaffen thematisch ausgerichtete Ausstellungen der Zeichenkunst steigende Aufmerksamkeit durch Kritiker und Akademiker. Dieses fesselnde Buch bietet dem Leser eine umfassende Untersuchung der Geschichte der Zeichenkunst, von Renaissance-Künstlern wie Leonardo da Vinci und Michelangelo zu modernen Meistern wie M.C. Escher, Pablo Picasso und allen, die dazwischen liegen.

3. Record Nr.	UNINA9910495816903321
Autore	Arnould Laurine
Titolo	Concevoir et faire vivre un projet d'établissement en bibliothèque // Anne Morel, Odile Grandet
Pubbl/distr/stampa	Villeurbanne, : Presses de l'enssib, 2019
ISBN	2-37546-102-9
Descrizione fisica	1 online resource (156 p.)
Collana	La Boîte à outils
Altri autori (Persone)	AzizaEmmanuel BernardSandrine Blot-JulienneGrégor BontanLaëtitia BrujasValérie BruleyCaroline DaudinLucie DumoulinAmaël GrandetOdile JoubertLaure KerckaertFabienne LestrilleSerge MigliorettiPierre MorelAnne RenoufBrigitte TocquerNicolas VerdyDanièle
Soggetti	Information Science & Library Science architecture bibliothèques bibliothèques publiques communication évaluation management pilotage projet d'établissement
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Document de référence fondamental pour le pilotage stratégique des bibliothèques, l'élaboration et la mise en œuvre du projet d'établissement devient une étape incontournable pour les professionnels. Si chaque projet est unique, il repose toutefois sur une démarche et un questionnement que l'on retrouve dans toutes les bibliothèques, petites, grandes ou en réseau, qu'elles soient universitaires ou territoriales. Ce livre s'adresse à l'ensemble des professionnels s'engageant dans la mise en place d'un projet d'établissement, ou de son renouvellement, de la conception à la réalisation.