

1. Record Nr.	UNINA9910495816403321
Autore	Solère-Sangla Marie-Hélène
Titolo	L'invention d'une Méditerranée : Patrimoine, création, identité en Roussillon de la fin du xviii ^e siècle à l'entre-deux-guerres / Marie-Hélène Solère-Sangla
Pubbl/distr/stampa	Perpignan, : Presses universitaires de Perpignan, 2019
ISBN	2-35412-425-2
Descrizione fisica	1 online resource (383 p.)
Soggetti	Arts & Humanities régionalisme mémoire singularité institution nationale identité artistique patrimoine artistique Révolution
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	En Roussillon, entre 1810 et 1830, les milieux artistiques et culturels participent aux différentes politiques de mémoire. De ce mouvement naît la conscience d'une singularité roussillonnaise identifiée à travers le patrimoine, l'histoire et la culture. Ce livre présente dans un premier temps les conditions de réflexion et de mise en place d'actions naissantes sur le patrimoine. Elles ont pour cadre les années 1810-1860, une France politique qui tente d'effacer les particularismes et éviter son éclatement après le traumatisme de la Révolution tout en se projetant devant un horizon culturel méditerranéen. La seconde partie a pour cadre les années 1880-1930, l'évolution de la politique de mémoire non plus dictée seulement par les institutions nationales mais par le mouvement régionaliste et les diverses représentations que les Roussillonnais se font de leur région héritée ou à construire. Il s'agit de

montrer les influences du régionalisme français qui associe le fédéralisme à l'idée que le Roussillon est partie intégrante de l'espace culturel français, l'influence des séparatismes catalans dans la constitution d'une nouvelle culture matérielle et d'une identité artistique fortement marquée par un lien historique jamais rompu avec la Méditerranée et qu'incarne l'œuvre de Gustave Violet.
