

1. Record Nr.	UNINA9910495814603321
Autore	Arles Adrien
Titolo	Chartres : Construire et restaurer la cathédrale xie - xxie s / Arnaud Timbert
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2019
ISBN	2-7574-0754-6 2-7574-2765-2
Descrizione fisica	1 online resource (396 p.)
Altri autori (Persone)	BenoitPaul BouttierMichel CalvelPatrice DaussyStéphanie Diane DerembleJean-Paul DillmannPhilippe DruelCéline GratuzeBernard Hartmann-VirnichAndreas Heber-SuffrinFrançois LagierJean-François LamardPierre LambertValentine LefebvreÉmeline L'HéritierMaxime MayerJannie MéhuDidier Palazzo-BertholonBénédicte SapinChristian TallonAndrew TimbertArnaud YbertArnaud
Soggetti	Architecture - Conservation and restoration - France - Chartres Chartres (France) Buildings, structures, etc
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

« Construire et restaurer » sont les actions qui suscitent et régénèrent la cathédrale de Chartres du xie au xxie s. Sa stratigraphie est ainsi faite de traces, de marques et d'empreintes appartenant à des passés plus ou moins lointains. Ce sont ces temps enregistrés dans la matière par la main et l'outil que cet ouvrage propose d'investir. Abordée de la sorte la cathédrale dévoile la culture matérielle des bâtisseurs et leur recours à des choix technologiques signifiants. En élargissant l'étude aux restaurateurs apparaissent des individus qui, subordonnés au bâti, reproduisent les gestes et les savoir-faire de leurs lointains prédécesseurs. Ainsi étudiée dans sa matérialité diachronique, la cathédrale de Chartres permet de comparer les hommes et d'apprécier la transmission comme le transfert intergénérationnel des techniques. Dès lors se dévoilent ductus et habitus des tailleurs de pierre, des plombiers, des forgerons, des peintres et des maçons sur le long temps d'un lieu performant : le monument en chantier.

---