

1. Record Nr.	UNINA9910466023003321
Titolo	Atlas of skeletal SPECT/CT clinical images // International Atomic Energy Agency
Pubbl/distr/stampa	Vienna, Austria : , : International Atomic Energy Agency, , 2016 ©2016
ISBN	92-0-128019-X
Descrizione fisica	1 online resource (256 pages) : illustrations
Collana	IAEA Human Health Series ; ; Number 34
Disciplina	616.7075
Soggetti	Tomography Diagnostic imaging Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.

2. Record Nr.	UNINA9910495813303321
Autore	Barral-Baron Marie
Titolo	Écriture, récit, trouble(s) de soi : Perspectives historiques. France XVIe-XXe siècles // Isabelle Luciani, Valérie Piétri
Pubbl/distr/stampa	Aix-en-Provence, : Presses universitaires de Provence, 2020
ISBN	979-1-03-656126-9
Descrizione fisica	256 p. : ill. ; ; 24 cm
Collana	Temps de l'histoire, , 1631-946X
Altri autori (Persone)	CadèneNicole CastaMichel CohenDéborah GuilhaumouJacques HanafiNahema LagréeMarie-Clarté LucianiIsabelle MouliniéVéronique PiétriValérie RiederPhilip RuggiuFrançois-Joseph
Soggetti	Self in literature French literature - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	Une histoire du « soi » est-elle possible ? Des écrits personnels de tous ordres, livres de raison, diaires et journaux intimes, cahiers personnels, mémoires, correspondances, permettent ici d'interroger les manières, hétérogènes et singulières, par lesquelles l'individu passe au « je » dans l'écriture, fait l'expérience de soi face à un tiers lecteur, déploie une réflexivité critique envers lui-même et envers les autres. Afin d'analyser les liens des pratiques d'écriture à la construction de soi, ce sont les situations de « troubles de soi » comme incohérence, difficulté d'être soi, opacité de soi à soi - et aux autres - que cet ouvrage prend pour objet. Se construit ainsi, dans l'approche diachronique de

plusieurs études de cas, l'historicité des figures d'un soi sommé de se légitimer, de se justifier, de se reconnaître, de maintenir par l'écriture son « identité narrative », dans des contextes toujours singuliers.

---