Record Nr. UNINA9910495812003321

Autore Boltanski Ariane

Titolo La Bataille : Du fait d'armes au combat idéologique, XIe-XIXe siècle /

Franck Mercier, Yann Lagadec, Ariane Boltanski

Pubbl/distr/stampa Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2019

ISBN 2-7535-6023-4

Descrizione fisica 1 online resource (288 p.)

Altri autori (Persone) Bruyère-OstellsWalter

ChalineOlivier DeruelleBenjamin DrévillonHervé

EstrellaAntonio Jiménez

FonckBertrand
FournelJean-Louis
GiudicelliChristophe
GuinierArnaud

HamonPhilippe
JamesAlan
LagadecYann
MazelFlorian
MercierFranck
MoalLaurence
OffenstadtNicolas
PansiniValeria
TruchueloSusana
VissièreLaurent
BoltanskiAriane

Soggetti History

Political Science

bataille

représentation

idéologie

Lingua di pubblicazione Francese

Formato Materiale a stampa

Livello bibliografico Monografia

Sommario/riassunto

Après une longue éclipse, l'histoire de la bataille revient en force dans le champ des études historiques. Prenant acte des renouvellements récents de l'historiographie, cet ouvrage se propose de revisiter un certain nombre de batailles qui, sans avoir nécessairement changé la face du monde, n'en constituent pas moins des événements complexes où le politique et le militaire se mêlent étroitement. C'est que la bataille ne résulte pas seulement de la confrontation physique des armes mais aussi du choc des idéaux et des stratégies rivales. Ainsi, du fait d'armes au combat idéologique, le chemin est souvent très court. Plus que de l'événement lui-même (dont la connaissance intime est en général assourdie par le fracas des armes), il sera ainsi surtout question ici des motivations idéologiques des belligérants, de la mise en récit des batailles et de leur exploitation à des fins politiques ou mémorielles. Appréhendée sur la longue durée, du XIe au XIXe siècle, d'Hastings (1066) à Leipzig (1813) en passant par Auray (1364) et Rocroi (1643), la « bataille » apparaît comme le lieu d'un intense investissement militaire, politique, religieux et idéologique. C'est qu'une « bataille » ne se remporte pas seulement sur le terrain militaire, mais aussi et peutêtre surtout sur celui des représentations.