

1. Record Nr.	UNINA9910495810803321
Autore	Argelès Daniel
Titolo	Klaus Schlesinger ou l'écriture de l'histoire : Berlin et l'Allemagne, 1937-2001 / Daniel Argelès
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2019
ISBN	2-7574-2794-6
Descrizione fisica	1 online resource (354 p.)
Soggetti	History littérature allemande écrivain berlinois confrontation au passé national-socialiste Mur de Berlin réunification mémoire écriture de l'histoire marge hétérotopie espaces liminaux fiction
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	L'histoire mouvementée de l'Allemagne au xxe siècle a profondément marqué l'existence et l'œuvre de l'écrivain (est)-berlinois Klaus Schlesinger (1937-2001). Auteur critique de RDA exilé à l'Ouest dans les années 1980, « sauteur de Mur » ayant évolué dans les milieux alternatifs de Berlin-Est comme de Berlin-Ouest, Schlesinger échappe par son itinéraire aux classifications trop étroites. À travers une quinzaine de romans et nouvelles, il fait un tableau passionnant de soixante ans d'histoire, du national-socialisme et des ruines de l'après-guerre à la division Est-Ouest, la chute du Mur et la réunification. Ses récits abordent cette histoire « par le bas », décrivant

l'existence des petites gens au quotidien ou se plaçant au contraire au cœur de l'événement historique (mai 1945, août 1961, novembre 1989). Ils interrogent l'héritage des crimes nazis, la place de l'individu dans le socialisme réel, le capitalisme ou la guerre froide, les possibilités et les limites des utopies alternatives, le travail de la mémoire et de l'identité dans les ruptures du siècle. L'écriture de Schlesinger privilégie les marges et les hétérotopies, les espaces liminaux du passage entre Est et Ouest, de la mémoire, de la rencontre avec d'autres soi-même. La fiction devient ainsi un lieu privilégié d'appréhension et de construction de soi dans l'histoire. Cet ouvrage est la première monographie consacrée en France à cet auteur encore peu connu et peu traduit, dont l'œuvre mérite d'être découverte. Germany's turbulent 20th-century history deeply shaped the life and work of Berlin writer Klaus Schlesinger (1937-2001). This critical East-German author who emigrated to West-Berlin in the 1980's and lived in Berlin's subcultures on both sides of the Wall, eludes narrow classifications through his trajectory and the dozen short stories or novels that constitute his fictional work.
