

1. Record Nr.	UNINA9910495810203321
Autore	Balard Michel
Titolo	Les échanges en Méditerranée médiévale // Élisabeth Malamut, Ouerfelli Mohamed
Pubbl/distr/stampa	Aix-en-Provence, : Presses universitaires de Provence, 2020 Aix-en-Provence : , : PU Provence, , [ 2012]
ISBN	979-1-03-656125-2
Descrizione fisica	338 pages : color illustrations ; ; 24 cm
Collana	Le temps de l'histoire
Altri autori (Persone)	BérengerFrançois CoulonDamien DrocourtNicolas FrançoisVéronique Gadrat-OuerfelliChristine HayezJérôme LécuyerNolwenn MalamutÉlisabeth MartinJean-Marie OuerfelliMohamed ValérianDominique VasselinMartine Ouerfelli Mohamed
Soggetti	Mediterranean Region - History - 476-1517 Intercultural communication - Mediterranean Region - History Mediterranean Region Civilization Mediterranean Region Commerce History
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Abstracts in French and English.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	Cet ouvrage est consacré aux échanges en Méditerranée à l'époque médiévale. Il repose sur des témoins matériels aussi divers que sont la céramique, la monnaie, le papier, des réseaux à grande distance depuis al-Andalus jusqu'en Asie Mineure, en passant par le Maghreb, la

Provence et l'Italie. Réseaux qu'empruntent les cargaisons de pots, de vin, d'huile, de blé, d'épices, mais aussi les hommes d'affaires, les marchands, les ambassadeurs, les populations migrantes, qui depuis Venise ou Gênes vont coloniser les comptoirs de la mer Noire, ou encore les manuscrits qui vont transmettre dans toutes les cours d'Europe les récits des voyageurs en Orient des siècles durant et, enfin, les peintres et leurs œuvres qui délaissent les brumes nordiques pour les terres accueillantes du Sud de l'Europe. Le monde économique du Moyen Âge ne s'embarrasse pas plus que celui d'aujourd'hui des frontières des États, même si les souverains tentent de le réguler par des traités ou d'en tirer des revenus par le contrôle politique des ports et des détroits ; il brasse les affaires des plus grandes compagnies avec leurs associés, facteurs, apprentis et représentants et exploite les liens sociaux multiples de Barcelone à Alexandrie, de Lucques à Gênes, de Provence en Champagne, de Florence à Avignon et Aix. L'acculturation fait fi des distances, elle permet aux peintres hispaniques de faire des copies des maîtres flamands, aux mosaïstes byzantins de décorer la mosquée de Cordoue, à l'empereur Théophile de construire son palais de Bryas sur les rives du Bosphore à l'image du palais de Bagdad. Le monde des échanges est celui d'un monde sans cesse réinventé...

---