

1. Record Nr.	UNINA9910495809603321
Autore	Boullier Jean-François <1965->
Titolo	Le social à l'épreuve du dégoût // Dominique Memmi, Gilles Raveneau, Emmanuel Taïeb
Pubbl/distr/stampa	Rennes : , : Presses universitaires de Rennes , , 2018
ISBN	2-7535-6333-0
Descrizione fisica	1 online resource (218 pages)
Collana	Le sens social.
Altri autori (Persone)	AnchisiAnnick BoissonMarine Jeanne BonnetThomas CastraMichel ChevandierChristian ConstanceJean DuboisFanny JullienClémence LebeerGuy MemmiDominique Michaud-NérardFrançois MorelSylvie PudalRomain RaveneauGilles SchaubCorinne TaïebEmmanuel VigarelloGeorges
Soggetti	Sociology travail social dégoût anthropologie des sensibilités normes sociales
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Corps du malade, du mourant, du mort, du pauvre : au cœur de nos sociétés contemporaines, des agents administrent pour le monde social et à sa place les marges de la vie biologique et sociale. Comment les pompiers, les travailleurs sociaux, les employés des pompes funèbres, les aides-soignantes, les infirmières et médecins se débrouillent-ils avec le « sale boulot » ? Parmi les émotions dont ils peuvent être affectés, il en est une, particulièrement archaïque, apparemment spontanée et difficile à réprimer : le dégoût. Il renvoie aux sensations du corps, mais recèle aussi une dimension sociale : pas seulement dégoût du goût des autres, mais peur de devenir comme eux, surtout s'ils sont jugés socialement inférieurs. Le dégoût traduit une urgence à se « séparer ». Réaction somatique à la crainte du rapprochement physique et social, émotion « mixophobe », le dégoût trace une frontière avec l'autre, révélant les inavouables sociaux de nos sociétés. Cet ouvrage interroge ce que le dégoût « fait » aux interactions. On y découvre l'opposition radicale entre coulisses et scène, régie par l'autocensure professionnelle, et les mille stratagèmes permettant d'affronter ce qui révulse. Limitation du toucher, port de gants, lavage obsessionnel, embellissement du cadavre et toilette des mots eux-mêmes, autant de techniques visant à mettre à distance la vie organique... des autres. Révélatrices d'une souffrance spécifique au travail, ces stratégies professionnelles avouent une ambivalence d'autant plus menaçante qu'elle semble de plus en plus indicible. Car secrété par le processus de civilisation, le dégoût est pris dans des interdits sociétaux incitant à le taire. Cela en fait un instrument d'autant plus précieux de lecture du monde social. Cet ouvrage apporte ainsi une contribution importante à l'histoire, à la sociologie et à l'anthropologie des sensibilités.

---