

1. Record Nr.	UNINA9910495809103321
Autore	Bonde Sheila
Titolo	La forme de la ville : de l'Antiquité à la Renaissance / Stéphane Bourdin, Michel Paoli, Anne Reltgen-Tallon
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2019
ISBN	2-7535-6030-7
Descrizione fisica	1 online resource (504 p.)
Altri autori (Persone)	BonsangueMaria Luisa BourdinStéphane CarpiOlivia DridiHédi DuruAudrey FolinMarco FurióAntoni Gomez-GéraudMarie-Christine Gonzalez-VillaescusaRicardo GrosGérard HoullemareMarie JolivetVincent LafonXavier LurinEmmanuel MainesClark MarsillaJuan Vicente García NevolaFabrizio OrgeoletRaphaël PaoliMichel PerceauSylvie PerrinMichel PichardClaire PomadèreMaia RacinetPhilippe Reltgen-TallonAnne RhonéCamille SkupienRaphaële SzerwiniackOlivier VauchezAndré
Soggetti	Urban Studies History

ville
représentation
Antiquité
Renaissance

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

La forme de la ville peut être appréhendée à travers sa dimension concrète, urbanistique, mais également à travers les discours, les représentations et les récits d'expériences vécues. Les études réunies dans cet ouvrage visent à interroger cette notion par une approche volontairement transdisciplinaire, qui met en perspective les acquis de l'histoire, de l'histoire de l'art, de l'archéologie, de la littérature comparée, de la protohistoire à la Renaissance. De l'individuel à l'analyse urbaine ou régionale, ce jeu d'échelle, appliqué à des situations variées, de l'Inde et du Nord-Est iranien à la Libye en passant par les villes de la Méditerranée antique et de l'Occident médiéval au Paris de la Renaissance, permet de comprendre les multiples façons dont la forme de la ville a été pensée et a pu constituer un enjeu identitaire, en même temps que la traduction concrète d'une idéologie ou d'un pouvoir politique. La ville, et sa représentation, possèdent également une dimension morale, archétypale, qui transparaît notamment dans les réminiscences livresques attachées à la description de telle ou telle. La forme de la ville se fait enfin parfois évanescence, problématique, tant le concept de « ville » varie en fonction des époques et des espaces. Toutes ces questions sont abordées ici, au fil des contributions de trente chercheurs européens et américains.
