

1. Record Nr.	UNINA9910495807903321
Autore	Baudorre Philippe
Titolo	L'atelier de Louis Guilloux / Madeleine Frédéric, Michèle Touret
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2018 Rennes : , : Presses universitaires de Rennes, , [2012]
ISBN	9782753557062 2-7535-5706-3
Descrizione fisica	1 online resource (373 pages, ix pages of plates) : colour illustrations
Collana	Interférences, , 0154-5604
Altri autori (Persone)	BustarretClaire CavalliChristian DartevelleBérénice DufiefPierre-Jean Dugast-PortesFrancine FliciArnaud FrédéricMadeleine Golvetsylvie LegavreJean-Baptiste LeménagerGrégoire MartinYann MilquetSophie ParentSabrina PirouxCyril PoulouinGérard PoussardValérie SchaffnerAlain TouretMichèle VasicAlexandra Zareh-MotekassesMojgane
Disciplina	840
Soggetti	Literary Theory & Criticism Literature, Romance roman journalisme
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Note generali

"Proceedings of a colloquium held at Centre culturel international de Cerisy-la-Salle, Sept. 29-Oct. 3, 2010."

Nota di bibliografia

Includes bibliographical references (pages 361-364)

Sommario/riassunto

Louis Guilloux est certes un romancier connu et apprécié. Mais il reste encore à connaître. De La Maison du peuple à Coco perdu, pendant cinquante années, il n'a cessé de renouveler ses conceptions du roman. Pendant cinquante ans, il a été mêlé aux principaux débats de la vie littéraire et intellectuelle de son temps, mais le plus souvent en toute discrétion. Pourtant, l'ouverture récente de ses archives personnelles, déposées à la bibliothèque municipale de Saint-Brieuc invite à relire son œuvre et à l'éclairer. C'est dans son atelier que, réunis en colloque à Cerisy-la-Salle, les auteurs de cet ouvrage sont allés à la recherche de documents souvent inédits pour porter sur ses œuvres un jour nouveau.