

1. Record Nr.	UNINA9910495806003321
Autore	Meier Georg Friedrich
Titolo	Essai d'un art universel de l'interprétation / Georg Friedrich Meier
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2019
ISBN	2-7574-2065-8
Descrizione fisica	1 online resource (136 p.)
Altri autori (Persone)	BernerChristian
Soggetti	Hermeneutics
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Établir l'art de l'interprétation comme science, tel est l'objectif de l'Essai de G. Fr. Meier, publié à Halle en 1757. Il s'agit du traité systématique d'herméneutique le plus abouti du rationalisme des Lumières dans son effort pour dégager des principes généraux de l'interprétation, dont le principe d'équité est le cœur. Les règles méthodologiques dégagées permettent de justifier la prétention de l'interprétation à être une connaissance, favorisant ainsi tant la culture que la lutte contre la superstition. La traduction de l'Essai en français permet d'introduire l'herméneutique des Lumières, sa prétention à l'objectivité, son rapport avec la logique et la théorie du langage, dans un paysage marqué par la philosophie herméneutique de Heidegger et Gadamer. Establishing the art of interpretation as a science, that is the objective of G. Fr. Meier's Essay of 1757, the systematic treatise of the most accomplished hermeneutics of Enlightenment rationalism.</p>