

1. Record Nr.	UNINA9910495804203321
Autore	Camarade Hélène
Titolo	Le national-socialisme dans le cinéma allemand contemporain / Hélène Camarade, Elizabeth Guilhamon, Claire Kaiser
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2019
ISBN	2-7574-2745-8 2-7574-0509-8
Descrizione fisica	1 online resource (288 p.)
Altri autori (Persone)	CarréValérie CombesAndré DumasChristophe GuilhamonElizabeth HarrerKonrad KaiserClaire LerschEdgar LindepergSylvie RolletSylvie SteinleMatthias TixierJean-Marie WieviorkaAnnette CamaradeHélène
Soggetti	National socialism in motion pictures Nazis in motion pictures Motion pictures - Germany - History
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Hitler fait-il vendre ? On peut se poser la question face à la recrudescence de films sur le national-socialisme réalisés dans l'Allemagne réunifiée : La Chute, Opération Walkyrie, Rosenstrasse, Sophie Scholl. Ces films ont pour thèmes principaux les dernières heures du régime, la résistance allemande ou la persécution des Juifs.

Partant du constat que le cinéma se fait le reflet des interrogations et des aspirations qui travaillent une société à un moment donné de son histoire, les auteurs ont étudié les fictions cinématographiques et télévisuelles allemandes des deux dernières décennies. En croisant les enjeux mémoriels et esthétiques, ils se sont interrogés sur les possibilités et les formes de la représentation et de la transmission : le regard sur les victimes et les coupables a-t-il évolué ? Des tabous sont-ils brisés, par exemple dans la représentation du dictateur ? Peut-on parler d'un changement de paradigme dans l'Allemagne réunifiée ? Les auteurs, des chercheurs germanophones et francophones de différentes disciplines (Études germaniques, Histoire, Cinéma, Esthétique), proposent une approche transdisciplinaire et novatrice sur un sujet en prise sur l'actualité allemande qui constitue un champ de recherche peu exploré en France.
