

1. Record Nr.	UNINA9910495803303321
Autore	Bonnier Xavier
Titolo	Le Sens caché : Usages de l'allégorie du Moyen Âge au XVIIe siècle // Francine Wild
Pubbl/distr/stampa	Arras, : Artois Presses Université, 2020
ISBN	2-84832-423-6
Descrizione fisica	1 online resource (256 p.)
Collana	Études littéraires
Altri autori (Persone)	CappellenRaphaël CavailléFabien DoudetEstelle FortunatiVittorio GauvinBrigitte Jeannin-CorbinMagali LakhdarSalma LegrosHuguette LiaroutzosChantal NédelecClaudine SurgersAnne TernauxJean-Claude WildFrancine
Soggetti	Literary Theory & Criticism littérature française motif thème allégorie interprétation figure de style lecture
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Sommario/riassunto

Jusqu'au milieu du XVIIe siècle, l'allégorie est omniprésente dans notre littérature. Celui qui écrit « dit une chose et en entend une autre ». Le lecteur est convié au décryptage et à la recherche d'un sens, parfois simple, parfois subtil et hasardeux. Le groupe de chercheurs qui livre ce recueil d'articles s'est livré à ce jeu de l'interprétation. Chacun a tenté de proposer des sens cachés. Ou on s'amuse simplement du masque choisi, ou on tâtonne, on fait des hypothèses... Les textes examinés n'ont pas livré tous leurs secrets. Peut-on garantir le sens de ce qu'on lit ? Ce jeu de lecture est une école pour tout lecteur : on découvre les bases culturelles et politiques sur lesquelles se fonde le double langage, les roublardises de ceux qui voulaient contourner la censure ; on comprend aussi l'importance d'une lecture active.
