

1. Record Nr.	UNINA9910495802703321
Autore	Bernard Isabelle
Titolo	Existe-t-il un style Minuit ? // Michel Bertrand, Karine Germoni, Annick Jauer
Pubbl/distr/stampa	Aix-en-Provence, : Presses universitaires de Provence, 2020
ISBN	979-1-03-655061-4
Descrizione fisica	1 online resource (276 p.)
Collana	Textuelles
Altri autori (Persone)	BertrandMichel BonazziMathilde BramatiAlberto Domingues de AlmeidaJosé DucasSylvie GallonStéphane GarnerinXavier GermoniKarine GrisFabien Hellégouarc'hPascale HertichAlexander JauerAnnick JoussetPhilippe JulyJoël MeuréeChristophe MévelYann NarjouxCécile RobetCorine SaintNigel SauguesSylviane SchoentjesPierre TurinGaspard Yapaudjian-LabatCécile
Soggetti	French literature - 20th century - History and criticism French literature - 21st century - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

## Sommario/riassunto

Nombreux sont les critiques, voire les auteurs Minuit eux-mêmes, à avoir souligné les parentés stylistiques des romans publiés par cette maison d'édition, caractérisée depuis sa création par son exigence éditoriale. Jérôme Lindon, directeur des éditions de Minuit de 1948 à 2001, voyait plutôt leurs différences: « À la critique littéraire de voir leurs affinités », disait-il. Les études réunies dans ce volume proposent une confrontation et une analyse des écritures de différents « romanciers Minuit ». Aux côtés de figures historiques telles celles de Samuel Beckett, Marguerite Duras, Alain Robbe-Grillet ou Michel Butor se trouvent aussi évoqués des auteurs contemporains comme Éric Chevillard, Jean-Philippe Toussaint, Eugène Savitzkaya, Christian Gailly, Yves Ravey, Laurent Mauvignier, Jean Rouaud, Éric Laurent...

---