

1. Record Nr.	UNINA9910495801403321
Autore	Anselmini Julie
Titolo	De l'émerveillement dans les littératures poétiques et narratives des xixe et xxè siècles / Julie Anselmini, Marie-Hélène Boblet
Pubbl/distr/stampa	Grenoble, : UGA Éditions, 2018
ISBN	2377471196
Descrizione fisica	1 online resource (354 p.)
Altri autori (Persone)	Barel-MoisanClaire BlaiseMarie BlondeauPhilippe BobletMarie-Hélène BougonPatrice BréanSimon CannoneBelinda Déchanet-PlatzFanny DiardDominique FrackowiakJean-François GendrelBernard GourioAnne GrivelCharles JamainClaude LabreChantal LaurentJérôme PoirierJacques ReyPierre-Louis RoguesJean-Paul Sangouard-BerdeauxCéline SchaffnerAlain SuterPatrick ThorelSylvie TriaireSylvie VibertBertrand VoélinPierre White-Le GoffMyriam AnselminiJulie
Soggetti	French literature - 19th century - History and criticism French literature - 20th century - History and criticism Wonder in literature

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	<p>; Pt. 1. Pour une physiologie de l'merveillement -- De la "merveille" medievale : les promesses d'un reel elargi / Myriam White-Le Goff -- Le "syndrome de Stendhal". Entre syncope et beatitude / Pierre-Louis Rey -- L'ardeur émerveillée d'Andre Hardellet / Bertrand Vibert -- De l'merveillement comme ressort du sublime surrealiste. L'exemple du Rocher Perce / Celine Sangouard-Berdeaux -- Henri Michaux : "temoin émerveille... enfin sur la route miraculeuse" / Jerome Laurent -- ; Pt. 2. Experiences merveilleuses, spectacles de la merveille -- Henri Thomas et l'epiphanie du visible (De la traduction de Stifter a la description d'une Corse sublime) / Patrice Bougon -- La philocosmie d'Henri Raynal / Jean-Paul Rogues -- La merveilleuse machine : le manège de chevaux de bois / Claude Jamain -- Une poetique du joujou / Sylvie Thorel -- Le porte-plume souvenir, une machine a merveilles / Alain Schaffner -- ; Pt. 3. Emerveillement et poesie -- Le Voyant qui regarde le monde : Mallarme et les poetiques de la merveille / Marie Blaise -- L'merveillement comme consolation dans la poesie de Jules Supervielle / Fanny Dechanet-Platz -- Fragilite de la merveille, fidelite de la vigilance : le poeme chez Reverdy et Guillevic / Chantal Labre -- Jaccottet, l'merveillement murmure / Anne Gourio -- Emerveillement et guerison : poetique de Pierre Voelin / Patrick Suter -- ; Pt. 4. Emerveillement et poetiques narratives -- Le roman-feuilleton de l'epoque romantique, une dramaturgie de l'merveillement / Julie Anselmini -- Epiphanies paradoxales, de Flaubert a Beckett / Sylvie Triaire -- La grace de l'merveillement : contemplation du monde dans le roman catholique (1830-1930) / Bernard Gendrel -- L'merveillement dans les romans d'Andre Dhotel : experience du temps et temps du recit / Philippe Blondeau -- Seignolle. Demons et merveilles. La memoire est dans la tombe / Charles Grivel -- ; Pt. 5. S'emerveiller, penser Histoire -- "Dans la peur et l'merveillement" : Lascaux et l'eblouissement des origines / Jacques Poirier -- L'veil et le dessaisissement : l'merveillement selon Henry Bauchau / Jean-Francois Frackowiak -- De l'merveillement a la catharsis liberatrice. Alejo Carpentier, El reino de este mundo (Le Royaume de ce monde) et El siglo de las luces (Le Siecle des Lumieres), Daniel Maximin, L'Isole Soleil / Dominique Diard -- L'merveillement scientifique dans les romans astronomiques de Camille Flammarion / Claire Barel-Moisan -- Emerveillement et "Sense of Wonder" : les lecons d'abime de la science-fiction / Simon Brean.</p>
Sommario/riassunto	<p>"Depuis l'etude magistrale de Mickael Edwards, De l'merveillement, qui promouvait l'irreductible capacite de decouverte, d'etonnement et d'enthousiasme qui fonde notre culture depuis la philosophie platonicienne, il importait de reveler la persistance de cette humeur et de ce moteur, souvent passes sous silence par la modernite. A cote du disenchantement, de la crise des valeurs .et de la nostalgie du sacre qui irriguent largement la litterature d'apres la Revolution, du romantisme a la fin du XIXe siecle, a cote de la melancolie et du soupcon qui ont caracterise le XXe siecle, certaines oeuvres expriment pourtant le sens profane du miracle, le don de la surprise ou la revelation de l'epiphanie, et l'merveillement, processus affectif et cognitif complexe, nourrit dans la modernite aussi bien le recit que la poesie. L'experience de l'merveillement, son expression et sa</p>

thématisation dans des oeuvres poétiques et narratives variées des XIXe et XXe siècles font ainsi l'objet de ce livre, qui examine aussi bien les formes textuelles suscitées par le paradoxal mélange d'effroi et d'enthousiasme, de stupefaction et d'adhésion, que la force littéraire par laquelle se communique au lecteur cette émotion - existentielle."--  
Page 4 of cover.

From Michael Edwards' masterful study, *On wonderment*, which promoted the irreducible capacity for discovery, astonishment and enthusiasm that has shaped our culture since Plato's philosophy, it has been important to reveal the persistence of this mood and this engine, often overlooked by modernity. Along with the disenchantment, the crisis of values and the nostalgia for the sacred, which largely irrigate the literature after the Revolution, from romanticism to the end of the nineteenth century, along with the melancholy and suspicion that characterize the twentieth century, certain works express the secular sense of the miracle, the gift of surprise or the revelation of the epiphany-- and the wonder, a complex affective and cognitive process, nourishes both narrative and poetry in modernity. The experience of wonderment, its expression and its theme in various poetic and narrative works of the nineteenth and twentieth centuries are thus the subject of this book, which examines both the textual forms and the enthusiasm, stupefaction and adherence, as well as the literary force by which this existential emotion is transmitted to the reader.--translation  
of page 4 of cover.

---