

1. Record Nr.	UNINA9910495800003321
Autore	Benoit Do Hien
Titolo	L'Asie du Sud-Est 2009 : les évènements majeurs de l'année / / Arnaud Leveau
Pubbl/distr/stampa	Bangkok, : Institut de recherche sur l'Asie du Sud-Est contemporaine, 2018
ISBN	2-35596-036-4
Descrizione fisica	1 online resource (313 p.)
Collana	Asie du Sud-Est
Altri autori (Persone)	BoutryMaxime CheeWong Tai DeferHermine DubusArnaud DurandFrédéric FaureGuy FerrariOlivier GambadeDenis IvanoffJacques KaneSolomon LejardThierry LeostGabriel LeveauArnaud MadinierRémy MigauxPhilippe TanDanielle TréglodéBenoît de VienneMarie-Sybille de
Soggetti	Economics (General) minorités urbanisation culture politique capitalisme conflit économie Singapour Vietnam société civile Indonésie

Asie du Sud-Est
Malaisie
Philippines
Thaïlande
Asean
Birmanie
Timor
Cambodge
Laos
Brunei
conflict
politics
economics
capitalism
minorities
Southeast Asia
urbanization
civil society
Viêt Nam
Thailand
political transition
Myanmar
Burma
Malaysia
economic transition
Indonesia
Cambodia
regional integration
Timor-Leste
Singapore

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Chaque année l'Institut de recherche sur l'Asie du Sud-Est contemporaine (Irasec), basé à Bangkok, analyse les principaux événements politiques, économiques, sociaux, environnementaux ou religieux survenus dans l'ensemble du sous-continent asiatique. Plus de dix après la crise qui ébranla les économies asiatiques, l'Asie du Sud-Est est de nouveau confrontée à de graves difficultés qui mettent à mal ses modèles de développement économique et politique. S'agit-il seulement d'une crise de croissance d'une région prise dans la tourmente de l'économie mondiale ou bien est-ce que cette nouvelle dépression qui affecte l'ensemble des pays de la zone a des racines plus profondes ? Etablissant une rétrospective des événements majeurs de l'année 2008 ce livre aide à mieux comprendre les principaux

enjeux de l'année 2009 dans une région en perpétuelle évolution et dont les soubresauts peuvent avoir des conséquences jusqu'en Europe. Grâce au travail tout au long de l'année d'une quinzaine de chercheurs et d'experts européens et asiatiques, Asie du Sud-Est 2009 tente de démêler l'éphémère des grandes tendances historiques et offre un décryptage pertinent et contemporain d'une actualité asiatique dense et multiforme. Outre une analyse passionnante, cet ouvrage propose de nombreux outils pratiques tels qu'une chronologie détaillée de l'année, les adresses des différents centres de recherche francophones et européens travaillant sur l'Asie du Sud-Est, une bibliographie rassemblant les ouvrages publiés l'année dernière ou encore une liste des centres de documentation et des formations relatives à l'Asie du Sud-Est ainsi que les adresses de librairies spécialisées.

2. Record Nr.

UNINA9910852985003321

Titolo

Mixed Race Hollywood // edited by Mary Beltran and Camilla Fojas

Pubbl/distr/stampa

New York : , : New York University Press, , [2008]

©2008

ISBN

9781479830558

1479830550

9780814789674

0814789676

Descrizione fisica

1 online resource (333 p.)

Altri autori (Persone)

FojasCamilla <1971->

BeltranMary

Disciplina

791.43089/05

791.4308905

Soggetti

Multiracial people in motion pictures

Lingua di pubblicazione

Inglese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Note generali

Description based upon print version of record.

Nota di bibliografia

Includes bibliographical references and index.

Nota di contenuto

blank(6x9); 9780814799888_Beltran_Text.pdf;

9780814799888_Beltran_i_vi_1_1;

9780814799888_Beltran_001_316_1_1;

Sommario/riassunto

A Kansas City Star 2008 Notable Book. Since the early days of Hollywood film, portrayals of interracial romance and of individuals of mixed racial and ethnic heritage have served to highlight and challenge fault lines within Hollywood and the nation's racial categories and borders. Mixed Race Hollywood is a pioneering compilation of essays on mixed-race romance, individuals, families, and stars in U.S. film and media culture. Situated at the cutting-edge juncture of ethnic studies and media studies, this collection addresses early mixed-race film characters, Blaxploitation, mixed race in child
