

1. Record Nr.	UNINA9910495798003321
Autore	Asholt Wolfgang
Titolo	Civilisation allemande : Bilan et perspectives dans l'enseignement et la recherche / Hans-Jürgen Lüsebrink, Jérôme Vaillant
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2019 Villeneuve d'Ascq : , : Presses Universitaires du Septentrion, , 2013
ISBN	2-7574-2756-3 2-7574-0526-8
Descrizione fisica	345 pages ; ; 24 cm
Collana	Mondes germaniques
Altri autori (Persone)	BaasnerFrank BockHans Manfred CahnJean-Paul DidierAliéonor EidamElisa GeorgetJean-Louis GouazéSerge L HerbetDominique HörnerFernand KellerThomas KnopperFrançoise LanoëElise LüsebrinkHans-Jürgen MartensStephan MeckeJochen MiddellMatthias Müller-PelzerWerner NiesFritz PfeilUlrich RösebergDorothee SchmidtgallThomas VaillantJérôme WalterKlaus Peter
Soggetti	Education & Educational Research étude germanique système universitaire recherche en France et en Allemagne Hochschulsystem in Deutschland und Frankreich Kulturwissenschaft

Landeskunde
Landeswissenschaft

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Produit d'un débat entre germanistes français, spécialistes de « civilisation allemande », et romanistes allemands, spécialistes de « Landeskunde » ou « Landeswissenschaft », cet ouvrage fait le point sur les évolutions de ces disciplines dans les mondes universitaires français et allemand. Une première rencontre en 1988 à Versailles a été suivie d'une autre à Berlin, en 2010. Riche d'une longue tradition dans l'enseignement et la recherche, la « civilisation allemande » est bien établie en France, ses thèmes de recherche sont en pleine évolution. La « Landeskunde » était plutôt perçue en Allemagne comme un domaine auxiliaire de la « Romanistik ». Le terme avec ceux de « Landeswissenschaft » et « Frankreichstudien » (études françaises) ont aujourd'hui presque disparu du profil des postes à pourvoir, ils ont été remplacés par celui de « Kulturwissenschaft », « sciences culturelles », lié à celui de « science littéraire ». Cette combinaison s'est révélée trompeuse : dans la pratique, la « civilisation française » se réfère à un modèle d'enseignement traditionnel de littérature française mêlé de sciences culturelles là où il devrait s'agir, pour reprendre Helene Harth, d'instaurer « une coopération interdisciplinaire avec d'autres philologies et d'autres disciplines comme l'histoire, la sociologie, l'histoire de l'art et l'histoire médiatique (pour transmettre aux étudiants) un savoir sur les cultures des différents pays européens, qui leur permette de comprendre les différents processus historiques des échanges culturels actuels. » Ces enjeux sont au centre de ce livre sur fond de transformation des sociétés française et allemande.