

1. Record Nr.	UNINA9910495795903321
Autore	Bauchau Henry
Titolo	Rencontres, thérapie et création / Christophe Boulanger, Annouck Cape, Catherine Denève
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2019
ISBN	2-7574-0863-1 2-7574-2769-5
Descrizione fisica	1 online resource (160 p.)
Altri autori (Persone)	BoulangerChristophe CapeAnouck DenèveCatherine DoullietTara FauvelAude FlorenceJean GérardBruno GuillenJulio Lionel PinelCarole CapeAnnouck
Soggetti	Art therapy Psychoanalysis and art Artists with disabilities Young adults with disabilities
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Que se joue-t-il dans l'espace psychique de l'échange entre soignant et patient, qui ouvre à la création ? Quelles formes différentes les œuvres qui en sont issues peuvent-elles prendre ? Quelles significations leur donner ? Ce livre interroge les frontières entre art et thérapie au travers d'une réflexion globale, mobilisant différentes disciplines : littérature, histoire et histoire de l'art, psychologie et arts

plastiques. Cet espace de questionnement est ouvert par la rencontre entre Henry Bauchau, écrivain et thérapeute, et Lionel, patient et artiste. La relation qui les unit qui se déplaça, au cours des années, du champ thérapeutique à l'espace artistique : encouragé par Henry Bauchau, Lionel a commencé à dessiner, peindre et sculpter, tandis que l'écrivain mûrissait lentement le roman L'Enfant bleu. La notion de rencontre conduit à repenser l'art-thérapie, ainsi que le concept d'art brut. Comme l'œuvre de Lionel se révèle inclassable, échappant aux catégories communément admises que sont l'art naïf, l'art brut, l'art académique ou l'art contemporain, les parcours entrecroisés de Lionel et de Bauchau bouleversent les frontières entre les genres et les pratiques. Ils révèlent l'essentielle richesse de la rencontre thérapeutique et ouvrent une réflexion sur d'autres histoires, d'autres époques, d'autres artistes, d'autres œuvres et d'autres méthodes. De la création littéraire au travail collectif en atelier en passant par le travail analytique, du xixe au xxie siècle, de la France à la Suède, on explorera donc différentes modalités d'échanges et de confrontations dans ces pratiques de création.
