

1. Record Nr.	UNINA9910495787503321
Autore	Bonnet François-Xavier
Titolo	L'Asie du Sud-Est 2013 : bilan, enjeux et perspectives / Jérémy Jammes
Pubbl/distr/stampa	Bangkok, : Institut de recherche sur l'Asie du Sud-Est contemporaine, 2018
ISBN	2-35596-040-2
Descrizione fisica	1 online resource (430 p.)
Altri autori (Persone)	CabassetChristine CaillaudRomain ChaponnièreJean-Raphaël DelaistreAnne-Fleur DubusArnaud EgretteauRenaud FauNathalie FréconEric GédéonLaurent GuillemotFrançois JammesJérémy JitinBruno JournoudPierre LouvelFanny MikaelianGrégory PeytralPierre-Olivier PholsenaVatthana RathieMartin ReboursAdrien SimonJean-Christophe TertraisHugues VienneMarie-Sybille de
Soggetti	Economics (General) minorités urbanisation culture politique capitalisme conflict économie Singapour

Vietnam
société civile
Indonésie
Asie du Sud-Est
Malaisie
Philippines
Thaïlande
Asean
Birmanie
Timor
Cambodge
Laos
Brunei
conflict
politics
economics
capitalism
minorities
Southeast Asia
urbanization
civil society
Viêt Nam
Thailand
political transition
Myanmar
Burma
Malaysia
economic transition
Indonesia
Cambodia
regional integration
Timor-Leste
Singapore

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Chaque année l'Institut de recherche sur l'Asie du Sud-Est contemporaine (Irasec), basé à Bangkok, analyse les principaux événements politiques, économiques, sociaux, environnementaux ou religieux survenus dans l'ensemble du sous-continent asiatique. Établissant une rétrospective des faits majeurs de l'année 2012, ce livre aide à mieux comprendre les grands enjeux et les perspectives de l'année 2013 dans une région de près de 600 millions d'habitants qui, plus que jamais, joue un rôle d'interface entre les grands pôles

asiatiques et l'Occident. Grâce au travail de terrain tout au long de l'année d'une vingtaine de chercheurs et d'experts, Asie du Sud-Est 2013 offre un décryptage d'une actualité asiatique complexe, dense et dynamique. Outre une analyse claire et détaillée, Asie du Sud-Est 2013 propose de nombreux outils pratiques sur l'Asie du Sud-Est : une chronologie des événements de l'année, les adresses des différents centres de recherche francophones et internationaux, une liste des formations et des centres de documentation relatifs à l'Asie du Sud-Est, une liste des principaux ouvrages publiés au cours de l'année, ainsi qu'un référencement des sites Internet institutionnels et communautaires sur la région.

2. Record Nr.	UNINA9910495795903321
Autore	Bauchau Henry
Titolo	Rencontres, thérapie et création / Christophe Boulanger, Annouck Cape, Catherine Denève
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2019
ISBN	2-7574-0863-1 2-7574-2769-5
Descrizione fisica	1 online resource (160 p.)
Altri autori (Persone)	BoulangerChristophe CapeAnouck DenèveCatherine DoullietTara FauvelAude FlorenceJean GérardBruno GuillenJulio Lionel PinelCarole CapeAnnouck
Soggetti	Art therapy Psychoanalysis and art Artists with disabilities Young adults with disabilities
Lingua di pubblicazione	Francese

Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Que se joue-t-il dans l'espace psychique de l'échange entre soignant et patient, qui ouvre à la création ? Quelles formes différentes les œuvres qui en sont issues peuvent-elles prendre ? Quelles significations leur donner ? Ce livre interroge les frontières entre art et thérapie au travers d'une réflexion globale, mobilisant différentes disciplines : littérature, histoire et histoire de l'art, psychologie et arts plastiques. Cet espace de questionnement est ouvert par la rencontre entre Henry Bauchau, écrivain et thérapeute, et Lionel, patient et artiste. La relation qui les unit qui se déplaça, au cours des années, du champ thérapeutique à l'espace artistique : encouragé par Henry Bauchau, Lionel a commencé à dessiner, peindre et sculpter, tandis que l'écrivain mûrissait lentement le roman <i>L'Enfant bleu</i>. La notion de rencontre conduit à repenser l'art-thérapie, ainsi que le concept d'art brut. Comme l'œuvre de Lionel se révèle inclassable, échappant aux catégories communément admises que sont l'art naïf, l'art brut, l'art académique ou l'art contemporain, les parcours entrecroisés de Lionel et de Bauchau bouleversent les frontières entre les genres et les pratiques. Ils révèlent l'essentielle richesse de la rencontre thérapeutique et ouvrent une réflexion sur d'autres histoires, d'autres époques, d'autres artistes, d'autres œuvres et d'autres méthodes. De la création littéraire au travail collectif en atelier en passant par le travail analytique, du xixe au xxie siècle, de la France à la Suède, on explorerà donc différentes modalités d'échanges et de confrontations dans ces pratiques de création.</p>