

1. Record Nr.	UNINA9910495792703321
Autore	Darmon Maurice
Titolo	Frederick Wiseman : Chroniques américaines / Maurice Darmon
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2018
ISBN	2-7535-6162-1
Descrizione fisica	1 online resource (396 p.)
Soggetti	Film Radio Television cinéma histoire du cinéma cinéma américain
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Né en 1930 à Boston (Massachusetts) et de formation juridique, Frederick Wiseman produit, réalise, prend le son et monte tous ses films, quarante à ce jour. Après une décennie planifiée de formation, où il pénètre les grandes institutions américaines, il s'oriente vers les sociétés privées, puis suit l'armée à Panama, dans le Sinaï et en République fédérale allemande, trois lieux névralgiques de la présence américaine. Ensuite, avec la conquête de la couleur, il défie la critique militante par l'observation sans a priori des classes possédantes, tout en conférant à ses films leur durée intérieure et l'horizon de vastes communautés humaines. Parallèlement, son attention à la mise en scène de la vie quotidienne, à ses acteurs et sujets tenant leur partie à l'instar de personnages de Beckett, se différencie de son amour pour les plateaux de théâtre et de danse. Singulièrement à Paris où il a signé diverses mises en scène et tourné quatre films. Vérité enregistrée et fiction construite se fondent en un cinéma exigeant, contradictoire, respectueux des intérêts, ambiguïtés et oppositions de chacun, qui met le spectateur devant son civisme, ses valeurs et ses choix. Ainsi s'instruit-il de ceux qu'ils filment, laisse vivre au fil du temps les moments faibles, les corps, les gestes et les silences. La Bibliothèque publique d'information du Centre Georges-Pompidou offre la plupart

de ses titres, et les transmet aisément aux services de prêt des médiathèques françaises, quand ils ne les possèdent pas déjà dans leurs collections.
