

1. Record Nr.	UNINA9910495792203321
Autore	Aymes Jean-René
Titolo	Sombras de Mayo : Mitos y memorias de la Guerra de la Independencia en España (1808-1908) / Christian Demange, Pierre Géal, Richard Hocquellet, Stéphane Michonneau, Marie Salgues
Pubbl/distr/stampa	Madrid, : Casa de Velázquez, 2020
ISBN	84-9096-303-7
Descrizione fisica	1 online resource (XIX-490 p.)
Altri autori (Persone)	Butrón PridaGonzalo DemangeChristian DémélasMarie-Danielle DuarteÁngel Fernández SebastiánJavier GéalPierre HébrardVéronique HocquelletRichard La Parra LópezEmilio López TabarJuan LuisJean-Philippe MarienstrásÉlise Martín PozueloLuis MichonneauStéphane Molina AparicioFernando Moliner PradaAntonio Rubí i CasalsMaria Gemma Saldaña FernándezJosé SalguesMarie Scotti DouglasVittorio ThibaudClément Toledano GonzálezLluís Ferran
Soggetti	History nacionalismo Guerra de la Independencia Fernando VII Cortes de Cádiz Constitución de 1812 nación española guerras napoleónicas

Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Le xixe siècle a élevé la guerre d'Indépendance au rang de mythe fondateur de la nation espagnole. L'histoire de ce mythe restait largement à faire : ses acteurs et ses promoteurs, ses rythmes et ses aléas, sa géographie, sa singularité par rapport aux exemples américains contemporains. Le mythe et les mémoires de la guerre d'Indépendance, de 1808 jusqu'à la célébration de son centenaire, constituent en somme un véritable fil conducteur qui permet la description de l'archéologie du sentiment national espagnol. El siglo XIX elevó la Guerra de la Independencia al rango de mito fundador de la nación española: el Dos de Mayo, el sitio de Zaragoza, la batalla de Bailén suenan todavía hoy como las hazañas de una gesta patriótica sin parangón. Esta interpretación tiene una historia: la sacralización de las guerras napoleónicas, en tanto que mito liberal, elaborado en los años 1830, conoció numerosos vaivenes, al paso de una historia política sobresaltada. ¿Qué lugar ocupa este mito en la vida política española del siglo XIX? A todas luces, el mito y las memorias de la Guerra de la Independencia, desde 1808 hasta la celebración del centenario, constituyen un verdadero hilo conductor que permite indagar en la arqueología del sentimiento nacional español y sus posteriores vicisitudes.</p>