

1. Record Nr.	UNINA9910495791503321
Autore	Andraud Christine
Titolo	Ernest Hamy, du Muséum à l'Amérique : Logiques d'une réussite intellectuelle / José Contel, Jean-Philippe Priotti
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2018
ISBN	2-7574-2340-1
Descrizione fisica	1 online resource (422 p.)
Altri autori (Persone)	BarrioMiguel Ángel Ruz CaronVirginie ContelJosé CouvreurAurélie DelpuechAndré DemonAngélique DiasNélia EtesseGaëlle Fauvet-BerthelotMarie-France GarciaÉlodie Dupey GerbertAnne-Laure JohanssonPatrick LarondeAnne-Claire LaurièreChristine LavédrineBertrand LesbrePatrick LujánLeonardo López MikulskaKatarzyna MouillardCécile OlivierGuilhem PeperstraeteSylvie PodvinJean-Louis PottierFabien PrévostNadia PriottiJean-Philippe RagotNathalie RévillionStéphane RivialePascal RojasJosé Luis de RosadoJuan José Batalla
Soggetti	History & Philosophy Of Science

Muséum d'Histoire Naturelle  
Galerie Américaine  
Musée d'Ethnographie  
Société des Américanistes  
Journal des Américanistes  
américanisme  
anthropologie  
archéologie  
codicologie  
muséologie  
collection  
Aztèques  
codex  
Codex Borbonicus  
Codex Telleriano Remensis  
Central America Antiquities  
South America Antiquities

---

Lingua di pubblicazione

Francese

---

Formato

Materiale a stampa

---

Livello bibliografico

Monografia

---

Nota di contenuto

Presentation / Jose Contel -- 1. Premiere partie : De l'homme de reseau a l'acteur institutionnel visionnaire, fondateur de societes savantes et de musees -- De la circulation des biens culturels et des personnes. Ernest Hamy, le milieu savant boulonnais et les institutions scientifiques francaises / Jean-Philippe Priotti -- La contribution d'Ernest Hamy dans l'enrichissement de la collection de ceramiques peruviennes du Musee de Boulogne-sur-Mer / Gaelle Etesse -- L'influence d'Ernest Hamy dans la constitution des collections du musee de Boulogne-sur-Mer / Anne-Claire Laronde -- Les travaux archeologiques d'Ernest-Theodore Hamy dans le Boulonnais et leur impact sur la naissance de l'archeologie locale / Angelique Demon, Stephane Revillion et Severine Leclercq -- Ernest Hamy, des silex taillés égyptiens aux lampes a huile boulonnaises / Virginie Caron, Jean-Louis Podvin -- Les relations entre Ernest Hamy et Alphonse Pinart / Anne-Laure Gerbert -- L'anthropologue et le marchand : les relations entre Ernest-Theodore Hamy et Eugene Boban / Pascal Riviale -- De Rosny a Hamy : idees divergentes autour de l'americanisme scientifique francais / Nadia Prevost -- Ernest-Theodore Hamy, fondateur de la Societe des americanistes de Paris / Christine Lauriere -- De la Societe des americanistes de Paris a la Societe des americanistes de Belgique : historique et perspectives / Sylvie Peperstraete -- La Galerie ethnographique : une association audacieuse du Musee d'artillerie et du Museum national d'histoire naturelle / Cecile Mouillard -- Des objets en serie aux chefs-d'œuvre : a propos de la Galerie americaine du Musee d'ethnographie du trocadero / Marie-France Fauvet-Berthelot \_\_\_\_  
Deuxieme partie : Le scientifique et l'editeur : influence et actualite de ses travaux historiques et codicologiques -- L'etude codicologique de la documentation. Du simple fait anecdotique au temps d'Ernest Hamy

a l'indispensable necessite scientifique actuelle / Miguel Angel Ruz Barrio -- Les couleurs du Codex Borbonicus et leur reproduction dans "Le Bel Atlas en chromotypie" edite par Ernest-Theodore Hamy / Elodie Dupey Garcia -- M. Ernest T. Hamy et son etude du Codex Borbonicus : une revision necessaire apres le premier centenaire de sa publication / Juan Jose Batalla Rosado -- Les calendriers dans les Codex Borbonicus et Telleriano-Remensis / Jose Luis de Rojas -- Etude physico-chimique du Codex Borbonicus : contexte, mise en œuvre et perspectives / Fabien Pottier, Christine Andraud et Bertrand Lavedrine -- La (re) decouverte des codex acolhua en France au XIXe siecle -- Patrick Lesbre -- Les hommages a Ernest-Teodore Hamy / Nelia Dias -- Troisieme partie : Autour des mondes d'Ernest Hamy. Enquetes sur le Mexique precolombien et la Caraibe -- Le mot et l'image dans les textes de l'oralite et de la pictographie nahuatl prehispaniques / Patrick Johansson -- Tlazolteotl-Ixcuina ou les aspects guerriers de la deesse de l'amour charnel / Guilhem Olivier -- Tlalloc, le Seigneur de la terre. Essai sur le nom du dieu de la pluie azteque et ce qu'il revele sur sa nature / Jose Contel -- La contribution d'Ernest Hamy aux etudes sur Teotihuacan : le cas des "croix de Teotihuacan" / Aurelie Couvreur -- A en perdre la tete : observations sur l'usage et la symbolique du tzompantli azteque / Nathalie Ragot -- Les metaphores visuelles dans le Codex Borbonicus et dans d'autres manuscrits religieux : signes de boules de zacate et de la nuit / Katarzyna Mikulska -- Vie et mort a Teotihuacan. Les monolithes de la Place de la Lune dans le Mexique colonial et moderne / Leonardo Lopez Lujan -- Sur l'age des anthropolithes de la Guadeloupe / Andre Delpuech

---

#### Sommario/riassunto

Dans la seconde moitié du xix<sup>e</sup> siècle, Ernest Hamy joua en France un rôle clef dans l'émergence de disciplines nouvelles aussi diverses que l'anthropologie, l'archéologie, l'histoire et la muséologie. Ses découvertes de terrain comme ses travaux scientifiques marquèrent leur temps et leur réputation dépassa les frontières nationales. Les auteurs analysent les circonstances qui accompagnent la trajectoire exceptionnelle du savant, de sa ville natale, Boulogne-sur-Mer, carrefour culturel secondaire mais dynamique de l'époque, à Paris, où il fonda le musée d'ethnographie du Trocadéro. Homme de réseau, il contribua activement à la circulation des biens matériels et immatériels, entre France et Amérique notamment, et participa activement à la création de sociétés savantes et de revues. L'actualité de ses ouvrages codicologiques et historiques est abordée, car Hamy a inspiré des générations de chercheurs, dont les publications reposent sur des matériaux qu'il a édités ou sur des thématiques qu'il a contribué à « défricher ». In the second half of nineteenth century, Ernest Hamy from Boulogne-sur-Mer played a key-role in France in the development of new disciplines such as Anthropology, Archaeology, History and Museology. His discoveries and his varied works and miscellaneous, marked his tie and their reputation well beyond national borders.

---