

1. Record Nr.	UNINA9910495787803321
Autore	Boniface Xavier
Titolo	Cathédrales en guerre XVIe-XXIe siècle / Xavier Boniface, Louise Dessaigne
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2020
ISBN	2-7574-3065-3
Descrizione fisica	1 online resource (284 p.)
Altri autori (Persone)	CapetAntoine CaponiMatteo CoutelCharles DanchinEmmanuelle DessaigneLouise GeorgeMichaël GeorgesOlivier GrandhommeJean-Noël GrévyJérôme MichonneauStéphane MorbidiFabio MouaddibEl Mustapha Nijenhuis-BescherAndreas PelizaeusLudolf PinguéDanièle PrungnaudJoëlle TruilletJonathan BonifaceXavier
Soggetti	History patrimoine sacrilège iconoclasme mémoire propagande
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Édifice religieux monumental, la cathédrale représente un symbole spirituel, patrimonial, culturel et politique. C'est pourquoi elle est confrontée, en temps de guerre, aux effets et à la violence de celle-ci : sa taille la désigne comme un objectif repérable de loin ; sa fonction religieuse en fait un symbole pour rassembler la population ; elle peut susciter au contraire une volonté de destruction, notamment iconoclaste, de la part de l'adversaire ; les cérémonies qui s'y déroulent pendant ou après les conflits implorent la protection divine, demandent la victoire, honorent les morts. Les enjeux politiques se mêlent aux dimensions spirituelles pour élever certaines cathédrales en symboles nationaux. Enfin, l'édifice est un lieu de mémoire des guerres, par ses cicatrices, ses mémoriaux, ses cérémonies du souvenir, voire de réconciliation. La situation des cathédrales en Europe occidentale des guerres de Religion jusqu'à nos jours – une période marquée par de nombreux et amples conflits – en témoigne. A monumental religious building, the cathedral represents a spiritual, heritage, cultural and political symbol. This is why, in times of war, it's confronted with the effects and violence of war.
