

1. Record Nr.	UNINA9910450210103321
Autore	Buckler John
Titolo	Aegean Greece in the fourth century BC [[electronic resource] /] / by John Buckler
Pubbl/distr/stampa	Leiden ; ; Boston, : Brill, 2003
ISBN	1-280-46393-7 9786610463930 1-4175-9756-9 90-474-0010-0
Descrizione fisica	1 online resource (576 p.)
Disciplina	938/.06
Soggetti	Electronic books. Greece History Spartan and Theban Supremacies, 404-362 B.C Greece History Macedonian Expansion, 359-323 B.C
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 531-537) and index.
Nota di contenuto	Preliminary material -- Prelude: The End of the Peloponnesian War (404–400 Bc) -- The Spartan Hegemony (401–399 Bc) -- The Spartan Ascendancy (400–394 Bc) -- The Corinthian War (395–388 Bc) -- Konon'S War and the King'S Peace -- The Apogee of Sparta (386–377 Bc) -- The Boiotian War (378–371 Bc) -- Thebes Comes to the Fore (371–362 Bc) -- Tumult in the North (366–355 Bc) -- The Sacred War and the Rise of Philip (357–347 Bc) -- Philip, Athens, and the Northern Aegean (353–343 Bc) -- The Gathering Storm (342–339 Bc) -- The Triumph of Philip (339–336 Bc) -- Epilogue -- Selected Bibliography -- Index.
Sommario/riassunto	This book covers the political, diplomatic, and military history of the Aegean Greeks of the fourth century BC, raising new questions and delving into old disputes and controversies. It includes their power struggles, the Persian involvement in their affairs, and the ultimate Macedonian triumph over Greece. It deals with the political concept of federalism and its relations to the ideal of the polis. The volume concludes with the triumph of Macedonian monarchy over the polis. In dealing with the great public issues of fourth-century Greece, the

approach to them includes a combination of sources. The usual literary and archaeological information forms the essential foundation for the topographical examination of every major site mentioned in the text. Numismatic evidence likewise finds its place here.

2. Record Nr.	UNINA9910495787803321
Autore	Boniface Xavier
Titolo	Cathédrales en guerre XVIe-XXIe siècle / Xavier Boniface, Louise Dessaigne
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2020
ISBN	2-7574-3065-3
Descrizione fisica	1 online resource (284 p.)
Altri autori (Persone)	CapetAntoine CaponiMatteo CoutelCharles DanchinEmmanuelle DessaigneLouise GeorgeMichaël GeorgesOlivier GrandhommeJean-Noël GrévyJérôme MichonneauStéphane MorbidiFabio MouaddibEl Mustapha Nijenhuis-BescherAndreas PelizaeusLudolf PinguéDanièle PrunghaudJoëlle TruilletJonathan BonifaceXavier
Soggetti	History patrimoine sacrilège iconoclasme mémoire propagande

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Édifice religieux monumental, la cathédrale représente un symbole spirituel, patrimonial, culturel et politique. C'est pourquoi elle est confrontée, en temps de guerre, aux effets et à la violence de celle-ci : sa taille la désigne comme un objectif repérable de loin ; sa fonction religieuse en fait un symbole pour rassembler la population ; elle peut susciter au contraire une volonté de destruction, notamment iconoclaste, de la part de l'adversaire ; les cérémonies qui s'y déroulent pendant ou après les conflits implorent la protection divine, demandent la victoire, honorent les morts. Les enjeux politiques se mêlent aux dimensions spirituelles pour élever certaines cathédrales en symboles nationaux. Enfin, l'édifice est un lieu de mémoire des guerres, par ses cicatrices, ses mémoriaux, ses cérémonies du souvenir, voire de réconciliation. La situation des cathédrales en Europe occidentale des guerres de Religion jusqu'à nos jours – une période marquée par de nombreux et amples conflits – en témoigne. A monumental religious building, the cathedral represents a spiritual, heritage, cultural and political symbol. This is why, in times of war, it's confronted with the effects and violence of war.</p>