

1. Record Nr.	UNINA9910495787403321
Autore	Araujo Ana bela De
Titolo	De l'université de Paris aux universités d'Île-de-France / Loïc Vadelorge, Florence Bourillon, Stéphanie Méchine, Éléonore Marantz-Jaen
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2017
ISBN	2-7535-5602-4
Descrizione fisica	1 online resource (356 p.)
Altri autori (Persone)	BaronMyriam BlanchonBernadette BourillonFlorence BriotGuy CharleChristophe CozanetLaurène Le DelmasMarie-Claude DelormeFranck DesvignesArnaud Dormoy-RajramananChristelle FridensonPatrick FrouillouLeïla GallBrice Le GiryEmmanuelle HottinChristian KeravelSonia KerhuelGéraud MarantzÉléonore MarchalMarina MéchineStéphanie MercierCharles MorderRobi PirioÉdith RenoultDaniel Rollinat-LevasseurÈve-Marie SouliéCharles VadelorgeLoïc Marantz-JaenÉléonore
Soggetti	Education History

histoire contemporaine  
politique publique  
faculté  
université

---

Lingua di pubblicazione

Francese

---

Formato

Materiale a stampa

---

Livello bibliografico

Monografia

---

Sommario/riassunto

Le décret du 21 mars 1970 supprime l'Université de Paris et la scinde en treize universités réparties dans la capitale et en proche banlieue. Cette rupture fondamentale dans l'histoire de l'enseignement supérieur a été longtemps interprétée comme une conséquence de la crise de Mai 1968, permettant à l'État de reprendre le contrôle des universités parisiennes sous couvert de la proclamation de leur autonomie. Sans minimiser l'impact de ce traumatisme fondateur, ce livre propose une autre lecture de la naissance des universités contemporaines en Île-de-France. S'appuyant sur des recherches récentes et des approches pluridisciplinaires, il suggère que la transformation de l'Université de Paris résulte moins d'un processus inéluctable dont la crise de Mai aurait été l'étincelle, que de logiques plurielles qui s'ajustent à la charnière des années 1960 et 1970. Derrière la décision administrative, plusieurs temporalités s'enchevêtrent, en fonction des opportunités foncières, de la démographie étudiante mais aussi de l'évolution interne des facultés voire des recompositions disciplinaires. Au-delà des tensions idéologiques spécifiques à la période du changement, ce sont aussi les logiques de spatialisation des équipements universitaires qui sont interrogées ici, à l'échelle de la région parisienne comme à celle du paysage architectural et urbain. Le livre permet aussi de revenir sur le quotidien d'une recomposition qui concerne tout autant des institutions, des espaces que des méthodes de travail. Par l'association, la lutte ou le compromis, agents et acteurs touchés par le démantèlement d'une université née au Moyen-Âge ont dû en effet réinventer un monde universitaire dans le cadre des institutions issues de la loi Faure de novembre 1968. Au final, ce sont les contours de cette réinvention de l'espace universitaire francilien que ce livre propose de tracer. Il s'agit bien ici de revenir sur un passé récent qui n'a pas été suffisamment étudié mais dont les effets de...

---