

1. Record Nr.	UNINA9910495786903321
Autore	Barth Volker
Titolo	Voyageurs étrangers à la cour de France, 1589-1789 : Regards croisés / Caroline zum Kolk, Jean Boutier, Bernd Klesmann, François Moureau
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2018
ISBN	2-7535-8616-0 2-7535-5979-1
Descrizione fisica	1 online resource (391-XV p.)
Altri autori (Persone)	BertrandGilles BienassisLoïc BoutierJean BulgakovaEkaterina DölleFlorian FouilleronThomas GüvenHanife KlesmannBernd KupkaAndreas LemarchandLaurent MottaAnne MoureauFrançois PeterCécile Requemora-GrosSylvie SergienkoVladislava StrunckChristina zum KolkCaroline zum KolkCaroline
Soggetti	History voyage cour de France relations internationales Voyageurs étrangers à la cour de France; 1589-1789
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

La cour de France comptait parmi les destinations privilégiées des nombreux voyageurs, aristocrates et bourgeois, qui sillonnaient les routes d'Europe aux XVIIe et XVIIIe siècles. Certains ont eu le privilège d'y être reçus officiellement, d'autres se sont fondus dans le flot des visiteurs anonymes qui parcouraient les palais royaux. Quel regard ces étrangers portaient-ils sur la cour ? Leurs journaux et correspondances offrent une image contrastée, voire critique, de la société curiale française, considérée pourtant comme la plus brillante d'Europe. Le prestige du château de Versailles et de la monarchie française suscitaient des attentes élevées, comblées pour certains, déçues pour d'autres. Les contraintes de l'étiquette, un cérémonial jugé désuet ou encore le mauvais état des appartements royaux sont des sujets récurrents dans les récits. L'attrait du modèle français persiste néanmoins, comme en témoignent les réformes curiales et réalisations architecturales entreprises par certains voyageurs après leur retour. S'appuyant sur des témoignages inédits ou peu connus, les études réunies dans cet ouvrage mettent en lumière différentes facettes du voyage curial et rendent compte de l'évolution de la perception de la cour et de la monarchie françaises à l'échelle européenne.
