

1. Record Nr.	UNINA9910495786603321
Autore	Simoni Paolo
Titolo	Lost Landscapes : Il cinema amatoriale e la città / Paolo Simoni
Pubbl/distr/stampa	Asti, : Edizioni Kaplan, 2019
ISBN	88-99559-32-5
Descrizione fisica	1 online resource (192 p.)
Altri autori (Persone)	BertozziMarco
Soggetti	Film Radio Television médias numériques vidéo film découpé Bologne media digitali video cut up Bologna digital media
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Lost Landscapes offre un viaggio nel tempo e nello spazio attraverso immagini d'archivio che arricchiscono il panorama dei media digitali. Grazie al lavoro e all'interpretazione di studiosi, curatori, artisti e filmmaker, dalla ricca e varia produzione del cinema amatoriale del Novecento riemergono sguardi familiari e stranianti allo stesso tempo. Il libro presenta il caso di Bologna, città filmata dai suoi abitanti tra gli anni '50 e '80 e oggi esplorata attraverso le immagini inedite raccolte dall'Archivio Home Movies. Bologna diventa così il paradigma della "città amatoriale", esempio di una nuova prospettiva sul rapporto tra cinema e paesaggio urbano. La città amatoriale da cut up e mosaico si trasforma in un dispositivo visuale per rileggere e riscrivere lo spazio urbano tramite le immagini d'archivio, prendendo di volta in volta la

forma contemporanea di mappa, piattaforma interattiva, found footage
film, installazione immersiva. Strumenti per guardare il passato e
interrogarlo rivolgendosi al futuro.
